ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ» № 1679»

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

Рассмотрена: на педагогическом совете «29» августа 2016 года Протокол № 46	Согласована: на Управляющем совете школы «29» августа 2016 года Протокол № 67	Утверждена: директором школы _____ В.Н. Просвиркин Приказ № 354«29» августа 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ «Адаптация и социализация детей раннего возраста» «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ» НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД

Для детей 2-3 лет

Составитель программы:
Воспитатель: Вивтоненко Н.С.
Педагогический стаж: 16 лет
Квалификационная категория: первая

Москва 2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 - 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально – личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей от 2 до 3 лет и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья детей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть; обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;
- своевременное и полноценное развитие ребенка; становление деятельности, сознания; развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; создание условий для творческого самовыражения; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека

Формы и режим занятий:

Занятие проводится 3 раза в неделю. Продолжительность занятия составляет 20 минут.

Всего 90 занятий в год. Программа состоит из тематических интегрированных занятий.

ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принципы формирования Программы:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- целенаправленное содействие духовному и физическому развитию и саморазвитию всех участников образовательных отношений;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной и др.);
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
- построение партнерских взаимоотношений с семьей.

ВОЗРАСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ.

Общая характеристика физического и психического развития детей. На третьем году жизни ребенок может прибавлять в весе от 2,5 до 3 кг, а его рост увеличивается на 7-8 см. К концу года рост может составлять от 99 до 101 см, а вес – от 14 до 16 кг. Ребенок меняется и внешне. Исчезает округлость тела, ноги становятся длиннее. Время бодрствования увеличивается до 6-6,5 часов. Однако надо помнить, что нервная система ребенка еще не отличается выносливостью, поэтому он быстро утомляется.

Ведущая деятельность – предметная. Ребенок овладевает многими предметными, орудийными действиями. Процесс освоения действия – от совместного с взрослым через совместно-раздельное к самостоятельному. Это происходит в разных видах деятельности, все более отчетливо выделяющихся из предметной: игре, конструировании, труде, изобразительной деятельности. Ребенок становится все более активным,

самостоятельным и умелым, возможно проявление предпосылок творчества. Происходит перенос и обобщение способов действия; проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности: инициативное целеполагание на основе собственной мотивации, умение выполнять действие на основе сенсорной ориентировки, достижение результата при элементарном самоконтроле, установление с помощью взрослых связей между результатом и способом действия. Ребенок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия. Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нем. Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется, развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно-образное мышление.

ПЛАНИРУЕМЫ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде **целевых ориентиров** - возрастных характеристик возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели.
- Ребенок проявляет стремление к независимости, свободе, перестройке отношений с взрослыми (выбор движения, материала, места, партнеров, длительности деятельности и т.п.).
- Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

- В общении ребенка преобладает положительный эмоциональный фон; ребенок не проявляет необоснованной агрессии по отношению к окружающим и себе. В соответствующих ситуациях сопереживает сверстнику, герою литературного произведения, мультфильма.
- Ребенок стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; проявляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Может быть ведущим в диалоге с взрослым, даже малознакомым (задает вопросы, призывает к действию и т.п.).
- Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
- Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.). Пытается использовать приобретенные двигательные навыки в новых предлагаемых условиях (преодоление препятствий, расстояний в изменившихся условиях).
- Ребенок узнает и называет членов своей семьи. Ориентируется в отношении гендерных представлений о людях и себе (мальчик, девочка, тетя, дядя) и возраста людей (дедушка, бабушка, тетя, дядя, дети). Имеет первичные представления о некоторых профессиях (продавец, воспитатель, врач, водитель).

Структура занятий

Занятие разделено на несколько этапов:

1 этап (3-5 мин) - психологическое вхождение в занятие. Приветствие. «Тик- так (2 раза). Все часы идут вот так! Начинаем заниматься, будем весь «урок» стараться!» После мини-зарядка или подвижная игра.

2 этап (5 мин.) - пальчиковые игры с использованием массажных мячей и артикуляционная гимнастика с зеркалом.

3 этап (10 мин.) – познавательный. Задания и игры в предметно-развивающей среде с использованием методических, диагностических и дидактических материалов.

4 этап (10 мин.) – подвижные и музыкальные игры с ритмизованным текстом, потешки, элементы театральных игр.

5 этап (10-15 мин.) – творческая мастерская. Изобразительна и продуктивна деятельность: лепка (пластилин, соленое тесто), рисование (пальчиковые краски, карандаши, мелки), аппликация с элементами конструирования, использование подручных и природных материалов, круп.

6 этап (3 мин.) – уборка рабочего пространства

7 этап (5 мин.) – завершающий, прощание «Тик- так (2 раза). Все часы идут вот так! Пришло время расставаться, вскоре будем мы встречаться!»

Главный акцент занятия на изобразительной, продуктивной деятельности, действиями с предметами. Изобразительная деятельность способствует развитию у детей творческого воображения, оказывает значимую роль на личностное развитие. Занятия рисование и лепкой помогают снять напряжение, повышенную тревожность, страх; успокаивают и гармонизируют ребенка. Занятия лепкой способствуют развитию предметного восприятия через объемное изображение предметов, а так же развитию сенсорного восприятия, восприятия формы, развитию наглядно-образного мышления. Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу раннего возраста.

Тематическое планирование комплексной интегративной программы «Тик-так развивай-ка»

№ п/п	Тема	Содержание
1-3	Сказка «Колобок»	Знакомство. Рассказ и проигрывание сказки, театральные игры на активизацию речи. Подвижные и музыкальные игры с героями сказки. Эмоциональное развитие по демонстрационному материалу «Какое настроение у колобка?» Познавательное развитие «Помоги колобку вернуться домой». Творческая мастерская: лепка из соленого теста, использование крупы и подручных, природных материалов.
4-6	В гости к бабушке в деревню	Расширять представление детей о домашних животных. Игры с крупами «Найди семью домашних животных». Игра «Мама, папа и детеныш» - назвать домашних животных и/или сказать как они говорят – звукоподражание – активизировать словарь. Игра «Вышла курочка гулять». Творческая мастерская «Курочка с цыплятами» рисование, аппликация.
7-9	Разноцветный дождик	Расширять знания детей о явлениях природы. Сказка о дождике (развитие речи, театральные игры). Игры и песни о дождике. Рисование на мольбертах «Разноцветный дождик».
10-12	Осень	Познакомить детей с характерными признаками осени. Знакомство с героями Мусей и Пусей, путешествие в осенний лес (д/и) - ФЦКМ. Музыкальные и подвижные

		игры «Осень пришла». Творческая мастерская: аппликация, лепка «Осеннее дерево».
13-15	Путешествие в красную страну	Формировать представление о красном цвете. Знакомство с красным цветом вместе с героями – дедушка гном и его внучок. Игры «Найди красные овощи и фрукты». Творческая мастерская: рисование «Красная страна». Научить определять и находить красный цвет в окружающем мире.
16-18	В гостях у Красной принцессы	Закреплять представление о красном цвете. Продолжаем путешествие в красную страну. Тренируем умение выделять цвет, как свойство предмета. Игра «Жители Красного королевства». Творческая мастерская: лепка, аппликация «Жители красной страны».
19-21	Путешествие в желтую страну	Формировать представление о желтом цвете. Знакомство с желтым цветом вместе с героями – дедушка гном и его внучок. Игры «Найди желтые овощи и фрукты». Творческая мастерская: рисование «Желтая страна». Научить определять и находить желтый цвет в окружающем мире.
22-24	В гостях у Желтой принцессы	Закреплять представление о желтом цвете. Продолжаем путешествие в желтую страну. Тренируем умение выделять цвет, как свойство предмета. Игра «Жители Желтого королевства». Творческая мастерская: лепка, аппликация «Жители желтой страны».
25-27	Путешествие в оранжевую страну. В гостях у кота Рыжика	Формировать представление об оранжевом цвете. Первый опыт малыша по смешиванию красок (красная+желтая). Знакомство с Рыжиком. Аппликация «Кот Рыжик». Индивидуальная работа – использование ножниц в аппликации «Коврик для котика».
28-30	Сказка «Теремок»	Формировать представление детей о понятиях «один» - «много», «большой» - «маленький», «высокий» - «низкий» с опорой на наглядность. Рассказ и проигрывание сказки, театральные игры на активизацию речи. Подвижные и музыкальные игры с героями сказки. Творческая мастерская: аппликация «Теремок». Игра «Приготовь завтрак для

		жителей теремка».
31-33	Путешествие в синюю страну	Формировать представление о синем цвете. Знакомство с синим цветом вместе с героями – дедушка гном и его внучок. Игры «Найди синие предметы». Творческая мастерская: рисование «Синяя страна». Научить определять и находить синий цвет в окружающем мире.
34-36	В гостях у Синего короля	Закреплять представление о синем цвете. Продолжаем путешествие в синюю страну. Тренируем умение выделять цвет, как свойство предмета. Игра «Жители Синего королевства». Творческая мастерская: лепка, аппликация «Жители синей страны».
37-39	Путешествие в зеленую страну	Формировать представление о зеленом цвете. Знакомство с зеленым цветом вместе с героями – дедушка гном и его внучок. Игры «Найди зеленые овощи и фрукты». Творческая мастерская: рисование «Зеленая страна». Научить определять и находить зеленый цвет в окружающем мире.
40-42	В гостях у Зеленого короля	Закреплять представление о зеленом цвете. Продолжаем путешествие в зеленую страну. Тренируем умение выделять цвет, как свойство предмета. Игра «Жители Зеленого королевства». Творческая мастерская: лепка, аппликация «Жители Зеленой страны».
43-45	Разноцветный мир	Закреплять знания детей об изученных цветах. Формировать умение распределять предметы в группы по цвету (на основе материализованного образца), закрепить умение определять и называть цвета, соотносить цвета с предметами окружающего мира, расширить спектр цветов, известных детям. Закрепить представление о цвете как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный) и выражать результаты сравнения в речи. Игра «Спрячь бабочку на цветке». Творческая мастерская: рисование «Разноцветный салют»
46-48	Зима	Познакомить детей с характерными признаками зимы. Русские народные песни о зиме. Расширение активного словаря ребенка.

		Творческая мастерская: аппликация, лепка «Зимушка-зима».
49-51	Что такое Новый год	Рассказать детям о предстоящем празднике, новогодних играх, забавах, подарках. Музыкальные игры «Новогодний хоровод». Творческая мастерская: изготовление новогодних игрушек из соленого теста.
52-54	Елочка в лесу	Уточнить представления о пространственных отношениях «выше» – «ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте. Разучивание песни «Маленькой улочке». Творческая мастерская: «Украшаем елку», лепка, аппликация.
55-57	Подарок от бабушки	Формировать представление о зимней обуви и одежде. Формировать пространственные отношения «шире» − «уже», тренировать умение понимать и правильно использование в речи слова «широкий», «узкий». Игра «Бабушка связала варежки». Творческая мастерская: «Укрась варежки и носочки» рисование, лепка, аппликация
58-60	Птицы зимой	Расширять представление детей о зимующих птицах. Учить бережному отношению к птицам. Игра «Угадай, что за птица». Творческая мастерская: «Снегирь на ветке рябины» рисование, лепка.
61-63	Кормушки	Закреплять представление о зимующих птицах. Учить заботе и помощи. Игры «Синичкин день». Творческая мастерская: аппликация «Кормушка» с использованием круп и подручных материалов.
64-66	Следы на снегу	Формировать представление о жизни зверей зимой. Уточнить понимание смысла слов «впереди», «сзади», «между» и грамотное употребление их в речи. Игра «Угадай, чей след». Творческая мастерская: «Следы на снегу» рисование ватными палочками.
67-69	Папин день – 23 февраля	Формировать представление детей об их семьях, обязанностях членов семьи. Игра «Помоги папе». Знакомство с инструментами. Творческая мастерская: открытка для папы,

		аппликация, элементы лепки.
70-72	Сказка «Курочка Ряба»	Рассказ и проигрывание сказки, театральные игры на активизацию речи. Подвижные и музыкальные игры с героями сказки. Творческая мастерская: «Курочка Ряба», аппликация, лепка.
73-75	8 марта – мамин день	Формировать представление детей об их семьях, обязанностях членов семьи. Игра «Помоги маме». Игра «Приготовь салат» с разрезными овощами и фруктами. Творческая мастерская: открытка для мамы, аппликация, элементы лепки.
76-78	Сказка «Заюшкина избушка»	Рассказ и проигрывание сказки, театральные игры на активизацию речи. Подвижные и музыкальные игры с героями сказки. Уточнить представления о временных отношениях «раньше» - «позже», «сначала» - «потом», тренировать умение понимать и правильно употреблять в речи слова «раньше», «позже», составлять серию картинок в ряд по данным временным отношениям. Творческая мастерская: «Избушка для лисы», аппликация.
79-81	Встреча весны	Познакомить детей с характерными признаками весны. Уточнить пространственные отношения «вверху» - «внизу», «верхний» - «нижний», тренировать умение понимать и использование в речи слова, выражающие эти отношения. Музыкальная игра: «Гори-гори ясно». Творческая мастерская: «Разбудим солнышко», рисование.
82-84	«Цветики – цветочки»	Формировать представление детей о цветах. Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи» и грамотное употребление их в речи. Игра «Где цветочки?». Творческая мастерская: «Ваза с цветами»
85-87	В гости к медведям. Сказка «Три медведя»	Рассказ и проигрывание сказки, театральные игры на активизацию речи. Подвижные и музыкальные игры с героями сказки. Формировать умение различать и называть размеры предметов большой, маленький. Игра «Где моя большая ложка». Творческая

		мастерская: «Мишутка», аппликация с использованием ваты и крупы.
88-90	Давайте вспоминать	Закреплять представление детей о людях, животных, цветах. Тренировать умение различать цвет, величину, размер. Полюбившиеся игры. Творческая мастерская: «Совенок Логи» рисование, аппликация, лепка, использование подручных материалов.

ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛОВ И ОБОРУДОВАНИЯ

Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы). Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Парковка. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды (врач, повар). Сумки, корзины.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), настольного театра, пальчикового театра. Домик для театрального представления Ширма, кукольный театр «Репка», «Колобок» Дидактические пособия и игры на тему «Наши эмоции»
Познавательное развитие	

Дидактические пособия и игрушки	Матрешки, пазлы, мозаики, кубики, шнуровки, предметные сюжетные картинки, разные виды вкладышей, пирамидки разных размеров. Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Дидактические пособия: «Птицы», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Грибы, ягоды», Животные разных континентов», «Насекомые», «Животные России», Настольно-печатные игры «лото «Фрукты- ягоды», «Звери», «Растения и животные», «Животные зоопарка», «Овощи – фрукты», «Чей малыш?», «Ассоциации», «Мир животных», «Во саду ли, в огороде…»
Строительные материалы и конструкторы	Строительный набор деревянный. Конструкторы «Лего» (soft, duplo), строительные платы
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги по программе со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад»
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберт, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Дудочки, погремушки, бубенцы, маракасы. Музыкальный центр, диски с музыкой, диски с детскими песнями.

ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ ПЕДАГОГА ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.

Рыжова Н.А. Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014.

Петрова Т.И, Сергеева Е.Л. «Театрализованные игры в детском саду» – М.: Школьная пресса, 2004.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

*Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «*Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей группы детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.

Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.-метод.пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.

Акимова Ю.А. «Знакомим дошкольников с окружающим миром» – М.: изд-во Сфера, 2007

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.А. Художественно-дидактические игры в детском саду – М.: Цветной мир, 2014.

Лыкова И.: Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина. ИД «Цветной мир», 2012

Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. М.: ТЦ «Сфера», 2005

Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании детей. М.: Просвещение 2007

Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей: Учеб-метод. пособие. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕСОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГА

Майер А.А., Тимофеева Л.Л. Реализация ФГОС: построение партнерских взаимоотношений между семьей и дошкольной образовательной организацией // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
Петерсон Л.Г., Абдуллина Л.Э. Системно-деятельностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога дошкольного образования. Выпуск 5. / Под ред. Л.Л. Тимофеевой. – М.: Педагогическое общество России, 2013.
Тимофеева Л.Л. Компетентностный подход в дошкольном образовании // Повышение профессиональной компетентности педагога ДОУ. Выпуск 1. – М.: Педагогическое общество России, 2013.