ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ» №1679

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

Рассмотрена: на педагогическом совете «30» августа 2017 года Протокол № 54	Согласована: на Управляющем совете школы «30»августа 2017 года Протокол № 7	Утверждена: директором школы В.Н. Просвиркин Приказ № 384 «30» августа 2017г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ТВОРЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«Самоделкин»
НА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

Программу разработал и реализует:
воспитатель **С.К. Скачкова**
педагогический стаж: **6 лет**
квалификационная категория: **первая.**

2017г.

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев, от пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли…. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

Сухомлинский В.А.

Рабочая программа разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной общеобразовательной программой Организации.

Содержание программы разработано на основе учебно-методических пособий И.А.Лыковой. Программа направлена на поддержку позитивной социализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребёнка.

Художественное воспитание – это формирование способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство и наслаждаться им. Оно неотделимо от побуждения к художественно-творческой деятельности, к посильному созданию эстетических, в том числе художественных ценностей.

Творчество – интегральная деятельность личности, необходимая каждому современному человеку и человеку будущего. И начинать его формирование нужно уже в дошкольный период, чем старше становится человек, тем труднее развивать его способности.

Детское творчество — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Выдающийся отечественный педагог-психолог Л.С. Выготский отмечал: «Один из очень важных вопросов детской психологии и педагогики – это вопрос о творчестве у детей, о развитии этого творчества и о значении творческой работы для общего развития и созревания ребенка». Ученый подчеркивал, что творческие процессы обнаруживаются во всей своей силе уже в самом раннем детстве.

Актуальность программы. Современные дети активно осваивают виртуальный мир, в то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему. Задача педагогов как можно раньше показать ребенку, как прекрасен этот мир.

В процессе творчества ребенок приобретает различные знания; уточняются и углубляются его представления об окружающем; в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учится осознанно их использовать.

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: бумагопластика, пластилинография, поделки из подручных материалов, аппликация из круп и семян. Поделки с использованием нестандартного материала дети выполняют с большим удовольствием, нетрадиционный подход к выполнению работ развивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Рабочая программа построена на индивидуальном подходе к детям. Направлена на обучение основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для

дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение.

Цель: Развивать творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи:

- Содействовать формированию эстетического отношения к труду; раскрыть специфику художественного труда – единство пользы и красоты.
- Познакомить детей с разнообразием пластических материалов, с их свойствами, расширить возможности воздействия на материал.
- Развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать самостоятельность, усидчивость, терпеливость и аккуратность.
- Формировать у детей способность работы в коллективе.
- Расширять знания об окружающем мире.

Общая характеристика программы

Развитие творческих способностей тесно связано, с развитием воображения ребенка, поэтому именно воображение можно считать одним из составляющих творческих способностей. Существует мудрая крылатая фраза: «Без воображения нет соображения». Многие великие ученые утверждали, что воображение, умение создавать новые идеи намного важнее порой, чем большой запас энциклопедических знаний. Хорошо развитое воображение и фантазия – залог оригинального нестандартного мышления, что в свою очередь способствует более легкому решению задач.

Развитие навыков мелкой моторики важны, т.к. вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий, что в дальнейшем поможет ребёнку в школе.

В процессе работы с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов, дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепятся знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее ”.

Дети научатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, природного материала, ниток и т.д.

Основные **принципы** проведения занятий:

• Системность подачи материала;
• Наглядность обучения;
• Цикличность построения занятий;
• Доступность;
• Проблемность;
• Индивидуальный подход.

Каждое занятие содержит в себе следующие **этапы**:

1) Организационный.
2) Мотивационный.
3) Практический.
4) Рефлексивный.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь) .

2.Словесные (объяснение, описание, поощрение).

3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна дня них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и развитию творчества.

Использование фольклора, стихов во время пальчиковой гимнастики, при введении детей в игровую ситуацию, способствует развитию и обогащению речи дошкольников, их коммуникативных и творческих способностей. Так же сюрпризные моменты делают ее еще более увлекательной, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов, сюрпризных моментов положительно влияет на эмоциональное развитие детей.

Созданные детьми изделия широко используются для оформления и обогащения предметно-пространственной среды, а также в образовательной работе.

Место предмета в учебном плане

Данная программа включает 1 занятие в неделю 30 минут. Всего 34 занятия в год.

Планируемые результаты освоения программы.

Согласно ФГОС ДО результативность овладения программой должна быть представлена в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими, мастерить поделки из различных материалов и т.д.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, интересуется причинно-следственными связями.

Еще одним ориентиром результативности могут стать ***предпосылки формирования универсальных учебных действий***:

познавательные	**личностные**	**коммуникативные**	**регулятивные**
- умеет пользоваться инструкциями; - умеет *(при помощи взрослого)* создавать алгоритмы действий п ри решении поставленных задач; - умеет выделять существенные признаки объектов; - умеет моделировать; - умеет ориентироваться в пространстве;	-умеет осознавать свои возможности; - соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения; - умеет управлять своим поведением; - проявляет чувство радости при открытии новых знаний.	- умеет работать в группе; - умеет слушать и слышать; - участвует в обсуждениях; - умеет ставить вопросы; обращаться за помощью; - предлагает помощь и сотрудничество.	- умеет осуществлять действие по образцу и заданному правилу; - умеет видеть указанную ошибку и исправить ее по указанию взрослого; - понимает цель своей деятельности, в случаях затруднения задает вопросы; - умеет оценить результат своего труда; - четко выполняет

- умеет обобщать и классифицировать.			инструкции взрослого (произвольная регуляция в соответствии с возрастом).

Календарно-тематическое планирование:

	тема	содержание	Задачи
		Сентябрь	
1	Я люблю свою лошадку	**Лошадка** Раскрашивание цв. карандашами. Пальчиковая гимнастика «Одной рукой я травку рву...»	1. Развивать у детей навык работы с карандашами (раскрашивать, не выходя за линию). 2. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
2	Осень, осень, в гости просим!	**Береза** Рисование с применением нетрадиционных технологий. Пальчиковая гимнастика «Осень, осень, приходи!..»	1. Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования – печать листьями. 2. Развивать у детей навык наклеивать готовые формы на картон. 3. Воспитывать усидчивость, аккуратность при работе с природным материалом.
		Октябрь	
3	Лежала между елками подушечка с иголками.	**Ёжик** Лепка из пластилина с применением подручных материалов. Украшение поделки нетрадиционным материалом. Пальчиковая гимнастика «Топ-топ! Топотушки!»	1. Развивать у детей навык катания из пластилина шарика и сплющивания его пальцами. 2. Развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию.
4	«Ходит осень по дорожке…»	**Гриб** поделка из природного материала. Пальчиковая гимнастика «Этот пальчик в лес пошел».	1. Дать детям представления о приемах работы с природным материалом. 2. Развивать навык работы с бумагой (разрывать бумагу, рассыпать ее пальчиками). 3.Воспитывать у детей терпение, усидчивость и желание творить.
5	Во саду ли в огороде	**Урожай с грядки.** Лепка репки из пластилина. Пальчиковая гимнастика «Тянут, тянут бабка с дедкой...».	1. Формировать у детей навык катания из пластилина шарика и сплющивания его пальцами. 2. Развивать умение работать с пластилином. 3.Развивать у детей умение наблюдать, сравнивать, выделять черты сходства и различия предметов по размеру, по расположению в пространстве.
6	Во саду ли в огороде (фрукт	**Яблочко сладкое.** Аппликация объемная. Пальчиковая гимнастика «У	1. Формировать у детей умение составлять яблоко из готовых форм, аккуратно намазывать клеем, приклеивать на картон.

		дороги яблонька стоит».	2. Познакомить со способом складывания бумаги в гармошку. 3. Дать представление о пользе витаминов для детского организма.
		Ноябрь	
7	Может плавать и нырять, В небе высоко летать.	**Утка**. Лепка из пластилина с применением природных материалов. Пальчиковая гимнастика «Птички прилетали».	1. Формировать у детей навык катания большого и маленького шарика из пластилина. 2.Познакомить с приемом раскатывания куска пластилина прямыми движениями рук в столбики. 3. Развивать мелкую моторику пальцев и рук; развивать зрительное внимание и пространственную ориентацию.
8	Дождь по улице идет…	**Осенний дождь.** Сюжетная аппликация с применением техники нетрадиционного рисования. Пальчиковая гимнастика «Дождик – дождик, полно лить».	1. Развивать умение детей выкладывать из мелких геометрических фигур рисунок по образцу. 2. Познакомить с приемом рисования дождя нитками. 3. Развивать у детей конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус.
9	Нам на улице не страшно.	**Светофор.** Аппликация с применением пластилинографии. Пальчиковая гимнастика «Красный свет вам скажет: «Нет!»».	1. Познакомить с новыми приемами: скатывания, надавливания, размазывания. 2. Формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги. 3. Формировать знания правил поведения на улице.
10	День мамы	**Ромашки для мамы.** Бумагопластика. Пальчиковая гимнастика «Мамин праздник».	1. Познакомить детей с приёмом изготовления «капельки» из полоски бумаги. 2. Формировать у детей умения и навыки работы с бумагой, клеем. 3. Воспитывать у детей внимательное отношение к маме, стремление радовать ее.
		Декабрь	
11	Шарфик холод отгоняет.	**Шарфик для куклы.** Декоративная аппликация с применением нетрадиционных материалов. Пальчиковая гимнастика «Я надену сапоги, курточку и шапку».	1. Развивать умение составлять узоры из частей. 2. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания. 3. Развивать творческое воображение, чувство ритма, цвета и композиции, симметрии, цветовой гармонии.
12	Магазин посуды	**Чайная чашка.** Пластилинография с применением круп и семян. Пальчиковая гимнастика: «Мы	1. Развивать приемы работы с пластилином (скатывания, надавливания, размазывания). 2. Развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира.

		посуду перемыли».	3.Закреплять представление о чайной посуде, ее назначении.
13	«Вот зима пришла, серебристая…»	**Выпал беленький снежок.** Аппликация из манки и подручных материалов. Пальчиковая гимнастика: «Наши ручки замерзают».	1. Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из манки. 2. Развивать умение аккуратно работать с клеем и наклеивать готовую форму на картон. 3. Развивать фантазию, творчество, креативное мышление.
14	Новый год к нам идет.	**Портрет Деда Мороза.** Аппликация с ватными дисками Пальчиковая гимнастика: «Приходили к ёлке зайцы».	1. Формировать умение изготавливать аппликацию из нетрадиционных материалов. 2. Дать представление детям о празднике Новый год, о Деде Морозе. 3. Развивать творческие способности и креативное мышление детей.
		Январь	
15	Холодов не испугались, с нами на зиму остались…	**Синица**. Сюжетная аппликация с применением круп. Пальчиковая гимнастика: «Сколько птиц к кормушке нашей».	1. Развивать у детей приемы конструирования. 2. Развивать умение детей посыпать тремя пальчиками крупу 3. Воспитывать умение сопереживать, заботиться о животных.
16	Шуба серая — для лета, Для зимы — другого цвета.	**Заяц белый.** Сюжетная аппликация с применением подручных материалов. Пальчиковая гимнастика: «Прыг-скок».	1. Познакомить детей с приемами работы с подручным материалом. 2. Развивать представления о приспособлении животных к зиме. 3. Воспитать чуткость к восприятию красоты живой природы.
17	Домашние животные	**Пушистый кот** (1 занятие). Декоративная аппликация коврика для кота. Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл».	1. Развивать умение составлять узоры из частей и разного материала. 2. Развивать творческое воображение, чувство ритма, композиции, симметрии, цветовой гармонии. 3. Воспитать чувство ответственности и любовь к животным.
18	Домашние животные	**Пушистый кот** (2 занятие). Аппликация с применением нетрадиционных материалов. Пальчиковая гимнастика «Кот на печку пошёл».	1. Продолжать знакомить у детей с приемами конструирования. 2. Способствовать приобретению навыков работы с различными материалами. 3. Дать представления о пользе, которую приносят людям домашние животные.
		Февраль	
19	Домашние питомцы	**Попугайчик – птица дивной красоты.** Аппликация с применением нетрадиционных материалов. Пальчиковая гимнастика	1. Развивать умения работать с ножницами. Продолжать развивать навык использования клея. 2. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при работе.

		«Попугай на жердочке сидит».	3. Расширить знания о домашних питомцах.
20	Снежинки-былеринки.	**Снежинки**. Ниткография. Пальчиковая гимнастика «Ла-ла-ла, ла-ла-ла, туча по небу плыла».	1. Познакомить детей с аппликацией из нитей. 2. Развивать умение использовать подручные материалы в работе. 3. Развивать мелкую моторику через аккуратное приклеивание нитей.
21	Снежно белый снеговик.	**Снеговик**. Аппликация из ватных дисков с применением круп. Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, мы с тобой снежок слепили».	1. Продолжать знакомить детей с аппликацией из разных видов круп. 2. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать обучать детей аккуратному пользованию клеем. 3. Расширить знания детей о зимних играх.
22	В этот день отца и деда Поздравляет вся семья!	**Корабль**. Объемная аппликация с элементами ниткографии. Пальчиковая гимнастика «Пароходик». Показ и повтор выполнения движений.	1.Продолжать развивать умения и навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. 2. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение. 3. Дать детям представление о защитниках Отечества.
23	Солнце круглое как блин, Улыбаясь светит.	**Солнышко.** Аппликация из подручных материалов. Пальчиковая гимнастика «Положи блинок в ладошку».	1. Развивать умение склеивать готовые формы аккуратно. 2. Развивать познавательный интерес к традициям своего народа. 3. Воспитывать чувство патриотизма, развивать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.
		Март	
24	Подарок маме.	**Сердечко для мамы**, выполненное техникой обратной аппликации. Пальчиковая гимнастика «Мамочка-мама».	1. Вызвать интерес к созданию аппликации из пластилина. 2. Продолжать развивать у детей навык аккуратного заполнения рисунка пластилином. 3. Воспитывать у детей внимательное отношение к маме, стремление радовать ее.
25	Наши зеленые друзья	**Хлорофитум** Рисование ватными палочками. Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветки распускают лепестки».	1. Познакомить детей с новыми приемами нетрадиционной техники рисования. 2. Развивать моторику, воображение, фантазию детей. 3. Расширить знания о комнатных растениях.
26	Играем в театр.	**Мишка-торопыжка**. Изготовление пальчиковой куклы из картона. Пальчиковая гимнастика «По поляне мишка шел».	1. Познакомить детей с изготовлением куклы для домашнего кукольного театра из картона. 2. Развивать фантазию, творчество, креативное мышление. 3. Развивать у детей интерес к театральной игровой деятельности.

27	Народная игрушка	**Матрешка**. Аппликация с элементами пластилинографии и применением круп. Пальчиковая гимнастика «Дуйте в дудки, бейте в ложки, в гости к нам пришли матрешки».	1. Развивать у детей умение отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике. 2. Развивать у детей фантазию, воображение. 3. Воспитывать интерес к русской народной игрушке.
		Апрель	
28	Народные традиции	**Пасхальное яйцо**. Рисование в нетрадиционной технике. Пальчиковая Гимнастика «Курочка».	1. Познакомить детей с техникой точечной росписи. 2. Развивать у детей фантазию, воображение, творчество и смекалку. 3. Воспитывать интерес и уважительное отношение к русским народным праздникам, традициям и обычаям.
29	В космос полетел отряд	**НЛО** Поделка из подручных материалов. Пальчиковая Гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять в космос полетел отряд».	1. Продолжать знакомить детей с многообразием подручных материалов. 2. Развивать фантазию, творчество, креативное мышление. 3. Воспитывать интерес к истории своей страны.
30	«Весна пришла!»	**Бегут ручьи**. Ниткография с элементами нетрадиционного рисования. Пальчиковая гимнастика «Вот уж две недели».	1. Продолжать развивать у детей умение создавать сюжетную композицию. 2. Расширять знания детей о весенних изменениях в живой и неживой природе. 3. Воспитывать любовь к природе.
31	Блещет в воде чистой спинкой золотистой…	**Рыба**. Пластилинография с применением круп. Пальчиковая гимнастика «Рыбка плавает в водице. Рыбке весело играть». Показ и повтор выполнения движений.	1. Продолжать знакомить детей с пластилинографией. 2. Продолжать развивать умение располагать изображение в соответствии с размером листа, развивать мелкую моторику пальцев. 3.Расширить знания детей о рыбах.
		Май	
32	Божья коровка - полезный жучок.	**Жук**. Объемная аппликация из кругов с применением подручных материалов. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка - черная головка». Показ и повтор выполнения движений.	1. Продолжать знакомить детей с объемной аппликацией. 2. Продолжать развивать умение вырезать круги и разрезать листочки бумаги по согнутой линии. Развивать мелкую моторику через аккуратное приклеивание деталей из бумаги. 3. Расширять знания детей о насекомых.

33	Фруктовый сад	**Яблони в цвету**. Объемная аппликация. Пальчиковая гимнастика «Будем мы варить компот».	1. Продолжать знакомить детей с бумагопластикой. 2. Развивать мелкую моторику рук, художественно – творческие способности, фантазию. 3. Расширить знания детей о весенних изменениях в живой природе.
34	Колокольчик в шапочке лиловой	**Цветочная поляна**. Аппликация с элементами техники оригами. Пальчиковая гимнастика «Наши нежные цветки распускают лепестки».	1. Познакомить с искусством оригами. 2. Показать прием складывания цветка в технике оригами, формировать навыки сгибания-складывания бумаги. 3. Развивать логическое мышление, фантазию, внимание, пространственные представления.

Методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н., Пластилинография-2,Изд: Скрипторий 2003, Москва 2008.
2. Давыдова Г.Н., Бумагопластика цветочные мотивы, Изд: Скрипторий 2003, Москва 2007.
3. Зайцев В. Б. «Поделки из бумаги» Детское творчество. Москва 2011.
5. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml]
6. Лыкова И.А.. Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжировка и скульптура из природного материала. Изд. Дом «Цветной мир», «Карапуз», Творческий центр СФЕРА, М. 2010.
7. Лыкова И.: Плывет-плывет кораблик. Лепим игрушки из пластилина. ИД «Цветной мир», 2012.
8. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем. Играем. – М.: ТЦ 2Сфера», 2001.
9. Лыкова И. А.: Конструирование в детском саду. ИД «Цветной мир», 2015.
10. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2004.
11. Петрова И.М. Объемная аппликация. СПб.: Детство-пресс, 2004.
12. Комплексная программа «Мир открытий» / Под ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: ИД «Цветной мир», 2012.