ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ» №1679»

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА

Рассмотрена: на педагогическом совете «31» августа 2018 года Протокол № 59	Согласована: на Управляющем совете школы «31» августа 2018 года Протокол №12	Утверждена: директором школы _____ В.Н. Просвиркин Приказ № 611 от «31» августа 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ
для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

на 2018-2019 учебный год

Составитель программы:
Каплунова М. В.,
педагогический стаж 14 лет,
квалификационная категория: первая,
Вивтоненко Н.С.,
педагогический стаж 18 лет,
квалификационная категория: первая.
Программу реализуют:
Акимова Ю.А.
Борода С.В.
Генералова Т.В.
Сосницкая Е.А.
Иванова О.А.
Изюмова К.И.
Чикунова С.А.
Машарова А.Д.
Шенурина А.Л.

Москва, 2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с Основной общеобразовательной программой Организации.

Данная программанаписана на основе учебно-методических пособий И.А.Лыковой.Программа направлена на поддержку позитивной социализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребёнка. Особенностью программы является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детейэстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает в себя несколько направлений: рисование, лепка, художественный труд (аппликация, конструирование). Для реализации программы используются различные материалы: цветные карандаши, мелки, гуашь, акварель, кисти, поролоновые губки, салфетки, бумага разной текстуры, клей, клеевые кисти, клеенки, ножницы, шаблоны для вырезания, трафареты для рисования контуров любых объектов, бусины, фантики, пластилин, доски для лепки, стеки, а так же наборы предметных картинок, образцы воспитателя, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи фруктов, овощей, ягод, бытовые предметы),наглядно-дидактические пособия по народному творчеству (гжель, хохлома, дымковская, городецкая, филимоновскаяросписи), в т. ч. использование ИКТ, книги по искусству, репродукции и другое.

Основной целью программы является худодественно-эстетическое воспитание детей, их творческая самореализации.

Содержание программы для старших групп написано с учетом пребывания в ней детей разного возраста (от 5 до 7 лет). Это отражается на задачах тематического планирования и организации непосредственно образовательной деятельности (НОД). В целях удовлетворения потребностей и интересов детей разного возраста, реализации их способностей в НОД включаются задания разного уровня сложности. Дополнительные задачи для детей 6-7 лет выделены жирным курсивом.

Результативность освоения программой.

Согласно ФГОС ДО, результативность овладения программой должна быть представлена в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастные характеристики *возможных достижений ребёнка* на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в т.ч. конструировании, рисовании, лепке; создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения;
2. Способен участвовать в совместной деятельности; обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда; сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.
3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства.
4. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности; реализует творческие замыслы, сочетает разныевиды художественно-продуктивной деятельности.
5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
6. Осваивает новые способы создания образа и создаёт свои в процессе художественного экспериментирования.

Тематическое планирование длямладшей группы (3-4 года).

Месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание	Задачи
Сентябрь	1	**Рисование.** «Мой веселый, звонкий мяч»	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Дать представление о круге и шарообразной форме. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками. И с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство формы и ритма. Укреплять кисти рук, развивать мелкую моторику. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.
	2	**Худ. труд.** «Шарики воздушные, ветерку послушные»	Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм и аккуратное наклеивание на цветной фон.	
	3	**Рисование.** «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	
	4	**Лепка.** «Ягодки на тарелочке»	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приемами: круговыми движениями ладоней и пальцев.	
	5	**Рисование.** «Идет дождь»	Рисование коротких штрихов и линий. Изображение впечатлений от окружающей среды.	
	6	**Лепка.** «Репка на грядке»	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиции на бруске пластилина (грядке).	
	7	**Рисование.** «Красивый полосатый коврик»	Создание декоративного коврика. Рисование прямых линий сверху вниз разными цветами.	
	8	**Худ. труд.** Выросла репка – большая-пребольшая	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	
Октябр	9	**Рисование.** «Град, град!»	Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе более редко, с просветами).	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – ватными палочками. Прививать интерес к совместной творческой работе. Развивать чувство цвета и рит-

	10	**Лепка.** «Грибы на пеничке»	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	ма. Формировать композиционные умения. Вызывать интерес к отображению представлений о природе в изобразительной деятельности.
	11	**Рисование.** «Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев путём «примакивания» тёплыми цветами(красный, жёлтый, оранжевый) на голубом фоне (небо).	
	12	**Худ. труд.** Грибная полянка	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов контрастных по размеру.	
	13	**Рисование.** «Мышка»	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование мышки.	
	14	**Худ. труд.** «Листопад»	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	
	15	**Рисование.** «Разноцветный ковер из листьев»	Рисование листочков с помощью прикладывания ворса кисти к бумаге.	
	16	**Лепка.** «Мышка-норушка»	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушки- семечки, хвостик - верёвочка).	
	17.	**Худ. труд**. «Дождь, дождь!»	Аппликативное изображение тучи. Наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	Развивать умение раскатывать удлиненные цилиндры (колбаски). Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). Познакомить с различными формами снежинок. Развитие воображения.
Ноябрь	18	**Рисование.** «Сороконожка в магазине»	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	
	19	**Лепка**. «Сороконожка»	Раскатывание удлинённых цилиндров(колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменения формы- изгибание , свивание.	
	20	**Рисование.** «Полосатые полотенца для лесных зверюшек»	Рисование из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных	

			линий)	
	21	**Худ.труд** «Разноцветные огоньки в домиках»	Наклеивание изображений круглой формы путем чередования цветов на темном фоне (с начерченной на нем полоской).	
	22	**Рисование**. «Светлячок» (по мотивам стихотворения Г. Лагздынь)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета.	
	23	**Лепка** «Волшебные снежинки»	Лепка шестилучевых снежинок, катание длинных колбасок.	
	24	**Худ. труд** «Волшебные снежинки»	Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров красками.	
Декабрь	25	**Рисование.** «Вьюга-завирюха»	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Выделение и обозначение голубого оттенка.	Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Отрабатывать навыки наклеивания готовых форм на лист бумаги.
	26	**Худ.труд**. «Шапочки и шарфики»	Аппликация с элементами рисования. Наклеивание готовых форм на лист бумаги (шапочка, шарфик) Рисование узоров карандашами.	
	27	**Рисование.** «Волшебные снежинки»	Рисование шестилучевых снежинок. Явление контраста: на тёмно-синем фоне белые снежинки	
	28	**Лепка.** «Новогодние игрушки»	Лепка из солёного теста. Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	
	29	**Рисование.** «Шапочки и шарфики»	Рисование шапочки и шарфика по показу. Раскрашивание гуашью.	
	30	**Лепка.** «Весёлые снеговички»	Лепка из пластилина. Выбор холодных цветов. Катание шаров. Изучение форм (большой, маленький).	

	31	**Рисование.** «Праздничная ёлочка»	Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.	
	32	**Худ.труд.** «Новогодняя ёлочка»	Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками».	
	33	**Рисование.** «Серпантин»	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона. Раскрепощение рисующей руки.	Отрабатывать навык рисования линий, различной конфигурации. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность при выборе темы. Познакомить с дымковской игрушкой. Совершенствовать навыки в обрывной аппликации. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение.
Январь	34	**Рисование.** « Украсим рукавичку-домик»	Рисование по мотивам русско-народной сказки. Создание сказочного образа домика-руковички для зверей по своему замыслу.	
	35	**Худ. труд** «Весёлые снеговички»	Аппликация из готовых форм. Изучение форм. Холодные цвета.	
	36	**Рисование.** «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности.	
	37	**Лепка.** «Баю-бай засыпай»	Моделирование образов спящих животных. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овал, голова- шар. Оформление композиции в маленьких коробочках	
	38	**Рисование.** «Украсим дымковскую игрушку»	Знакомство с дымковской игрушкой. Рисование элементов росписи на вырезанной из бумаги уточки.	
	39	**Худ. труд**. «Лоскутное одеяло»	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков. Освоение понятия «часть и целое».	
	40	**Худ. труд** «За синими морями, за высокими горами»	Создание образов сказочных атрибутов- синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание.	

Февраль	41	**Рисование.** Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки- на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Подводить к самостоятельному выбору выразительных средств таких, так линия, форма, цвет. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Развивать творческое воображение. Отрабатывать навык рисования предмета, состоящего из нескольких частей. Прививать аккуратность, уверенность в себе, самостоятельность.
	42	**Худ.труд.** Колобок на окошке	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей. Оформление окошка- рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов.	
	43	**Рисование.** «Светит солнышко»	Рисование образа солнышка, сочетая округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями.	
	44	**Лепка**. Робин Бобин Барабек	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе.	
	45	**Рисование.** Бублики-баранки	Рисование кругов контрастных по размеру и диаметру. Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом- для рисования баранок, с узким ворсом- для рисования бубликов.	
	46	**Лепка.** «Я пеку, пеку, пеку...»	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края.	
	47	**Рисование**. «Самолеты летят»	Рисование предметов, состоящих из нескольких частей, проводим прямые линии в разных направлениях. Передать в рисунке. Образ предмета.	
	48	**Худ.труд.** «Бублики- баранки»	Наклеивание готовых форм-колец разного размера- в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов-баранок на связку).	
	49	**Лепка.** «Бублики-баранки»	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком).	Отрабатывать навык раскатывания цилиндра. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Развивать чувства цвета и формы. Познакомит с одной из форм нетрадиционного рисования – рисование ладошкой.
Мар	50	**Рисование.** «Цветок для мамочки»	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок,	

			размера кисточек и формата бумаги.	Отрабатывать навык круговыми движениями ладоней катать шар.
	51	**Худ.труд.** «Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы(из фактурной бумаги) и составления букета из бумажных цветов.	
	52	**Рисование.** «Большая стирка» (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиций на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).	
	53	**Лепка.** «Машинки едут по дороге»	Лепка грузовичка. Деление пластилина с помощью стеки.	
	54	**Рисование.** «Солнышко лучистое»	Рисование солнышка ладошками на ватмане	
	55	**Худ.труд.** «Паровозик»	Аппликация паровозика из готовых форм- прямоугольников и кругов.	
	56	**Рисование.** «Красивые флажки на ниточке»	Рисование предметов прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.	
	57	**Лепка.** «Зайчик»	Лепка знакомых предметов, состоящих их нескольких частей. Лепка туловища и головы кругообразными движениями между ладонями, лепка ушей – раскатывание палочек и сплющивание.	
	58	**Худ.труд.** «Мойдодыр»	Наклеивание готовых фигурок (зверят) на цветной фон, рисование на них грязных пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	Продолжать развивать чувство формы и композиции. Тренировать умение растягивать пластилин из одной точки в разные стороны. Отрабатывать навык наклеивать готовые формы на основу.Развивать чувства формы и композиции. Развивать воображения.
Апрель	59	**Рисование.** «Ручеёк и кораблик»	Рисование композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики).	
	60	**Худ.труд.** «Мостик» (по сюжету стихотворения Г.Лагздынь)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика.	

	61	**Рисование.** «Звёздочки на небе»	Рисование светлыми красками звезд на тёмном фоне.	
	66	**Лепка.** «Звездочки»	Пластилинография. Растягивание пластилина из одной точки в разные концы.	
	63	**Рисование.** «Скворечник»	Рисование предмета, состоящего из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавая относительную величину частей предмета.	
	64	**Худ.труд.** «Ракеты и кометы»	Аппликация ракеты из готовых форм (треугольники и прямоугольник). Наклеивание готовых форм на тёмный фон.	
	65	**Рисование.** «Почки и листочки»	Рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	
	66	**Лепка.** «Птенчики в гнёздышке»	Лепка. Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка.	Отрабатывать навык раскатывания шара. Познакомить с одной из форм нетрадиционного рисования – ватными палочками. Развивать мелкую моторику, синхронизируя движение обеих рук. Воспитывать интерес к природе и отражению представлений в доступной изобразительной деятельности.
Май	67	**Рисование.** «Цыплята и одуванчики»	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.	
	68	**Худ.труд**. «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»	Создание выразительных образов луговых цветов-жёлтых и белых одуванчиков- в технике обрывной аппликации.	
	69	**Рисование.** «Одуванчик в траве»	Рисование красивого цветущего луга, одуванчика (округлой формы, листьев).	
	70	**Лепка.** «Божья коровка»	Лепка божьей коровки. Раскатывание шариков (большой, маленький, чёрный, красный).	
	71	**Рисование.** «Платочек»	Рисование клетчатого узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий.	

	72	**Худ.труд**. «Божья коровка»	Аппликация божьей коровки из готовых форм.	

Тематическое планирование для средней группы (4-5 лет).

Месяц	№ занятия	Название занятия	Программное содержание	Задачи
Сентябрь	1	**Рисование.** «Посмотрим в окошко»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна через видоискатель.	Продолжать развивать мелкую моторику рук. Развивать самостоятельность в выборе художественных приемов. Познакомить с приемом деления квадрата на треугольники.
	2	**Лепка.** «Ушастые пирамидки»	Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка. Планирование работы.	
	3	**Рисование.** «Нарисуй картинку про лето»	Рисование по замыслу. Отражение полученных впечатлений.	
	4	**Худ. Труд**. «Мухомор»	Аппликация мухоморов. Самостоятельно резать полоски(ножки для грибов). Изготовление крапин для шляпки из пластилина.	
	5	**Рисование.** «Яблоко спелое, красное, сладкое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	
	6	**Лепка.** «Жуки на цветочной клумбе»	Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара).	
	7	**Рисование.** «Яблоне поспели яблоки»	Рисование дерева, его характерных особенностей: ствол, расходящиеся кверху длинные и короткие ветки. Передать образ фруктового дерева.	
	8	**Худ. Труд**. «Цветной домик»	Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома).	

Октябрь	9	**Рисование.** «Яркие зонтики»	Рисование зонтиков. Знакомство с полукругом. Рисование узоров на зонтиках.	Закрепить полученные знания на тему «Полукруг». Познакомить с техникой аппликативной мозаики. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать чувство формы.
	10	**Лепка.** «Вот ёжик ни головы, ни ножек...»	Лепка ёжика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей шубки.	
	11	**Рисование**. «Сказочное дерево»	Создание в рисунке сказочного образа дерева.	
	12	**Худ. Труд.** «Тучи по небу бежали»	Знакомство с техникой аппликативной мозаики. Разрезание узких полосок бумаги синего, голубого, белого и серого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура-дождевой тучи	
	13	**Рисование**. «Кисть рябинки, гроздь калинки...»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник	
	14	**Худ. Труд.** «Листопад и звёздопад»	Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста. .	
	15	**Рисование.** «Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	
	16	**Лепка.** «Петя-петушок, золотой гребешок»	Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.	
	17	**Лепка.** «Вот какой у нас арбуз!»	Лепка ломтей арбуза-моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме.	Познакомить с техникой вырезания морковки – разрезание прямоугольника по диагонали и закругление углов. Освоить новый способ — резание бумаги по линиям сгиба.
Ноябрь	18	**Рисование** «Мышь и воробей»	Рисование красками. Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок.	
	19	**Лепка.** «Во саду ли, в огороде» (грядка с капустой и морковкой)	Создание композиций из вылепленных овощей на «грядках»- брусках пластилина. Освоение нового способа- сворачивание «ленты в розан» (вилок капусты).	

	20	**Худ. труд.** «Зайка серенький стал беленький»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.	
	21	**Худ. труд** «Заюшкин огород» (капустка и морковка)	Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление углов (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).	
	22	**Рисование** «Первые снежинки»	Рисование светлыми (холодные цвета) гуашевыми красками на тёмном фоне снежинок. Рассматривание формы шестилучевых снежинок.	
	23	**Лепка** «Лижет лапу сибирский кот»	Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение её на «батарее» - бруске пластилина.	
	24	**Худ. труд** «Полосатый коврик для кота»	Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа — резание бумаги по линиям сгиба.	
Декабрь	25	**Рисование** «Перчатки и котятки»	Изображение и оформление «перчаток» по своим ладошкам — правой и левой руки. Обведение кисти рук с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента.	Формировать графические умения. Заинтересовывать детей к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами.
	26	**Худ. труд** «Зимушка-зима»	Аппликация «голых» деревьев падающих вокруг снежинок. Создание образа зимы.	
	27	**Рисование.** «Кто-кто в рукавичке живёт» (по мотивам сказки « Рукавичка»)	Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование рукавички и вырезание её ножницами.	
	28	**Лепка** «Снегурочка танцует»	Лепка Снегурочки в длинной шубке(из конуса). Скрепление частей (туловища и головы).Передача несложного движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук, будто Снегурочка танцует.	

	29	**Рисование (худ.труд)** «Кто-кто в рукавичке живёт»	Наклеивание готовой рукавички на лист бумаги и дорисовывание сказочных героев по сказке «Рукавичка».	
	30	**Лепка** «Дед Мороз принёс подарки»	Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник, большой мешок).	
	31	**Рисование** «Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).	
	32	**Худ. труд** «Праздничная ёлочка» (поздравительная открытка)	Аппликативное изображение ёлочки с помощью треугольников, полученных из квадратов путём разрезания их пополам по диагонали. Украшения ёлок декоративными элементами. Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям.	
	33	**Рисование** « Крючка, злючка и Зака- Закорючка»	Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения (или небылицы). Самостоятельный поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки.	Развивать творческое воображение и чувство юмора. Отрабатывать навык срезание углов у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы Осваивать приёмы декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развивать глазомер, чувства цвета, формы и пропорций. Рассказать о необходимости планирования своей работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное колво частей разной величины, последовательная лепка деталей.
	34	**Худ. труд** «Красивые бусы»	Срезание углов у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередование бусинок разной формы; аккуратное наклеивание на середине листа.	
	35	**Рисование** «Снеговики в шапочках и шарфиках»	Рисование нарядных снеговичков в шарфиках и шапочках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды.	
	36	**Лепка** «Два жадных медвежонка»	Лепка медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Синхронизация движения обеих рук.	

	37	**Рисование** «Морозные узоры» (зимнее окошко)	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета.	
	38	**Худ. труд** «Красивая салфеточка»	Составление узора на бумаге квадратной формы; расположение по углам и в середине больших кругов одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие круги другого цвета.	
	39	**Лепка** «Снежная баба-франтиха»	Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки.	
	40	**Рисование** « Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы-строения тела и окраски.	
Февраль	41	**Лепка** «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)	Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и по размеру, с использованием дополнительных материалов (спичек для ножек, бисера для глазок, семечек для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух цветов.	Познакомить с росписью дымковской игрушки. Показать, как могут видоизменяться детали: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали. Объяснить, как важно гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).
	42	**Рисование (декор-ое)** «Украшение платочка»	Знакомство с росписью дымковской игрушки. Рисование прямых пересекающихся линий, точек, мазков.	
	43	**Худ. труд** «Сонюшки-пеленашки»	Создание оригинальных композиций в спичечных коробках-лепка пеленашек в колыбельках. Знакомство с видом народной куклы — пеленашкой.	
	44	**Рисование** «Храбрый мышонок» (по мотивам народной сказки)	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя-храброго мышонка — и препятствий, которые он преодолевает.	
	45	**Лепка** «Мышка и мишка»	Лепка героев из сказки: «Мышка и мишка». Изображение контрастных по размеру образов, с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	

	46	**Рисование** «Укрась полоску флажками»	Рисование предметов прямоугольной формы, создание простейшего ритма (в цвете).	
	47	**Худ. труд** «Быстрокрылые самолёты»	Изображение самолёта из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам поперёк и по диагонали.	
	48	**Рисование** «Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).	
Март	49	**Рисование** «Весёлые матрёшки»	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления одежды.	Познакомить с матрёшкой как видом народной игрушки. Воспитывать интерес к народной культуре. Познакомить сфилимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Познакомить с понятием пейзаж, закрепить знания и умения в изображении по памяти и по представлению обнажённых деревьев; изображение фона. Освоить технику обрывной аппликации. Развивать воображение.
	50	**Худ. труд** «Цветы- сердечки»	Создание рельефных картин в подарок близким людям- мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами — сердечками.	
	51	**Рисование** «Расцвели красивые цветы»	Рисование цветов, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	
	52	**Лепка** «Филимоновские игрушки- свистульки»	Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Лепка из глины. Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки.	
	53	**Рисование** «Весна пришла»	Знакомство с понятием пейзаж, закрепление знаний и умений в изображении по памяти и по представлению обнажённых деревьев; изображение фона.	
	54	**Худ. труд** «Курочка и петушок»	Раскрашивание глиняных изделий.	
	55	**Рисование** «Кошка с воздушными шари-	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-	

		ками»	выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.	
	56	**Худ. труд.** «Живые» облака»	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации.	
	57	**Худ. труд** «Мышонок-моряк»	Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приёмов аппликации: срезание углов для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса.	Изучать тёплые тона красок. Смешивать гуашь для получения новых оттенков. Подводить детей к самостоятельному поиску средств и приёмов изображения. Познакомить с каргопольской игрушкой. Развивать образные представления, воображение, творчество. Освоить рациональный способ деления квадрата на три треугольника (один -большой для носа ракеты и два- маленьких для крыльев)
Апрель	58	**Рисование** «Солнышко, покажись!»	Рисование солнышка на большом ватмане. Коллективная работа. Изучение тёплых тонов красок. Смешивание гуашь, получение новых оттенков.	
	59	**Худ.труд.** «Звёзды и кометы»	Создание рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой.	
	60	**Рисование** «Богиня-берегиня созывает весну - красну!»	Знакомство с каргопольской игрушкой. Рисование каргапольских узоров.	
	61	**Лепка** «Воробьи в лужах»	Лепка воробьёв плескающих в лужах. Лужа изображается с помощью фольги. Изучение свойств воды, отражения в воде.	
	62	**Рисование** «Сказочный домик-теремок»	Рисование образа сказочного домика в сказке.	
	63	**Худ. труд** «Ракеты и кометы»	Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один - большой для носа ракеты и два- маленьких для крыльев). Совершенствования обрывной техники.	
	64	**Рисование** «Дом, в котором ты живешь»	Рисование большого дома, прямоугольной формы стен, рядов окон. Дополнять изображение своими впечатлениями от окружающей жизни.	Продолжать формировать навык дополнять изображение своими впечатлениями от окружающей жизни. Закреплять навык вырезания-

	65	**Худ. труд** «Воробьи в лужах»	Аппликативное изображение воробьёв. Вырезание круга способом последовательного закругления четырёх углов квадрата.	круга способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. Формировать элементарные представления по цветоведению. Развивать чувства цвета. Обогащать аппликативную технику.Развитие способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе. Продолжать осваивать нетрадиционные техники (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами). Развивать творческое воображение и чувство юмора.
Май	66	**Рисование** «Радуга-дуга, не давай дождя»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели.	
	67	**Худ. труд** «Красная шапочка»	Создание сказочного персонажа. Аппликация – изображение человека (форма платья, голова, руки, ноги), соблюдая соотношение по величине.	
	68	**Рисование** «Путаница – перепутаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами).	
	69	**Лепка** «Муха – цокотуха»	Создание сюжетной пластической композиции по мотивам литературного произведения «Муха – цокотуха». Лепка насекомых в движении с передачей характерных особенностей строения (туловище, крылья, ножки) и окраски. Сочетание разных материалов для изображения мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички).	
	70	**Рисование** «У солнышка в гостях»	Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Вырезание округлых форм из квадратов разной величины. Обобщенный способ изображения разных животных (цыпленок и утенок) в аппликации и рисовании – на основе двух кругов или овалов разной величины (туловище и голова).	
	71	**Худ. труд** «Цыпленок»	Аппликация. Вырезание из квадрата круга (головы) путем срезания углов, а из прямоугольника – овала для тела; разрезание квадрата по	

			диагонали на треугольники для крыльев.	
	72	**Рисование** «Бабочка»	Рисование гуашью предмета, состоящего из симметричных частей. Закрашивание предмета яркими цветами и красивыми узорами.	

Тематическое планирование для старшей группы (5-7 лет).

Жирнымвыделены задачи для детей 6-7 лет, которые реализуются за счет включения в НОД заданий повышенной трудности (индивидуальная раздатка и др.), детского элементарного наставничества (помощь сверстникам во время НОД).

есяц	№ занятия	Название занятия	Программное содержание	Задачи
Сентябрь	1	**Рисование** «Картинка про лето»	Отражание в рисунке впечатлений, полученных летом; рисование различных деревьев (толстые, тонкие, высокие…), кустов, цветов.	Развивать образное восприятие, образное представление, воображение. Закреплять умения располагать изображения предметов на полосе внизу листа. Закреплять умения лепить предметы круглой и овальной формы. Закреплять умения вырезать по нарисованному контуру. Отрабатывать умения вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. ***Развивать умениепередавать в творческих работах различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.***
	2	**Худ. труд** «Весёлое лето» (аппликация)	Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.	
	3	**Лепка** «Грибы»	Лепка предметов или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти руки и пальцами.	
	4	**Рисование** «Лето красное»	Рисование простых сюжетов с передачей движения, взаимодействий и отношений между персонажами. Передача особенностей летней «палитры».	
	5	**Худ. труд** « Весёлое лето»	Выявление уровня развития самостоятельности в выборе материала. Декоративные рамки.	
	6	**Лепка** «Осенний натюрморт»	Лепка фруктов из пластилина; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом.	
	7	**Рисование** «Загадки с грядки»	Рисование овощей по их описанию. Рисование по содержанию загадок и стихов.	
	8	**Худ. труд** «Цветные ладошки»	Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.	
	9	**Лепка** «Овощи»	Лепка овощей разной формы (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора…)	

	10	**Рисование** «Знакомство с акварелью»	Знакомство детей с акварельными красками, их особенностями. Показ способов работы с акварелью (смачивать краски перед рисованием; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета…)	
	11	**Худ. труд** «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Вырезание предметов круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления.	
	12	**Лепка** «Яблоня»	Лепка дерева (ствол, ветки, листья, плоды)	
	13	**Рисование** «Цветок Космея»	Передача характерных особенностей цветов космеи акварельными красками: форма лепестков и листьев, их цвет.	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Закрепление умения строить композицию рисунка. Закреплять технику рисования акварельными красками. ***Развивать умения передавать в творческих работах различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.***
Октябрь	**14**	**Рисование** «Цветные зонтики»	Декоративное оформление зонтиков. Тычок, кисть. Декорирование зонтиков гуашью.	
	15	**Худ. труд** «Грибная корзинка»	Вырезание шляпок грибов из квадратов, приёмом закругления краёв. Симметричная аппликация.	
	16	**Лепка** «Птички»	Лепка птичек: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание.	
	17	**Рисование** «Листик клёна»	Рисование листа клёна с натуры, передача его формы карандашом. Конструктивное рисование.	
	18	**Худ. труд** «Грибная корзинка»	Бумагопластика. Освоение техники плетения из бумажных полос. Аппликация, плетение.	
	19	**Лепка** «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Рельефная лепка лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения кроны и стволов. Передача красоты «движения, танца» линии ствола. Лепка - декоративная рельефная.	
	20	**Рисование (пластилинография)** «Летят журав-	Рисование осеннего пейзажа, отражение пространственных взаимоотношений, «раскрашивание» в технике примазывания. Пластилиновая живопись.	

	21	ли» **Худ. труд** «Летят журавли»	Освоение техники вырезания сложных симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Бумагопластика.	
	22	**Лепка** «Козлик»	Лепка фигуры по дымковским мотивам, используя прием раскатывания столбика и разрезания стекой с двух концов (ноги).	
	23	**Рисование** «Идет дождь»	Отражание в рисунках впечатлений от окружающей жизни. Рисование простыми графитными и цветными карандашами (восковыми мелками, угольными карандашами).	
	24	**Худ. труд** «Цветные зонтики»	Вырезание путём закругления уголков, оформление края «зубчиками» или «маковками». Живопись, симметричная аппликация.	
	25	**Лепка** «Мишутка»	Лепка животного (медведя) из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.	Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой; хохломой. Продолжать развивать эстетического восприятия, интерес к народному творчеству. Закреплять навыки разнообразных приемов вырезания: по прямой, по кругу. ***Закреплять умение анализировать и более точно передавать формы изображаемых объектов (предметов, животных, людей и т.д.), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.***
	26	**Рисование** «Богородская игрушка»	Рисование деревянной резной богородской игрушки.	
Ноябрь	27	**Рисование** «Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. Рисование декоративное по мотивам народной росписи.	
	28	**Худ. труд** «Наш флаг»	Декоративная аппликация.	
	29	**Лепка** «Пернатые, мохнатые, колючие»	Создание выразительных образов пластическими средствами, передача особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). Лепка-экспериментирование.	
	30	**Рисование** «Золотые берёзы»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования.	

	31	**Худ. труд** «Дома на нашей улице»	Аппликация. Образ сельской или городской улицы. Уточнение представлений детей о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький.	
	32	**Лепка** «Глиняный ляп»	Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки – крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки. Лепка – экспериментирование.	
	33	**Рисование** «Весёлые фонарики»	Понятие контраста, создание образа фонаря на основе простых геометрических форм. Декоративное рисование, контраст.	
	34	**Худ. труд** «Машины едет по улице»	Передача формы и взаимное расположение частей разных машин.	
	35	**Лепка** «Олененок»	Создание изображения по мотивам дымковских игрушек, лепка фигуры из целого куска пластилина, передавая форму отдельныхчастей приемом вытягивания.	
	36	**Рисование** «Сказочные домики»	Создание образа сказочного домика, передача его в рисунке (его форма, строение, части). Закрашивание рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов.	
Декабрь	**37**	**Рисование** «Белая берёза под моим окном»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Зимний пейзаж.	Закреплять умения рисовать разные дома и деревья, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, сангину, белила. Совершенствовать навыки декоративного рисования. ***Закреплять умения самостоятельно делать выбор способов лепки, изобразительно-выразительных средств; самостоятельно делать выбор приемов декорирования лепного образа.***
	38	**Худ. труд** «Снежинки»	Знакомство с техникой граттаж; построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Воскография.	
	39	**Лепка** «Косматый мишка»	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).	
	40	**Рисование** «Узоры севера»	Декорирование рукавичек симметричными узорами народов Севера.	
	41	**Худ. труд** «Снеговики в шапочках и в шарфиках»	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.	

	42	**Лепка** «Снегурочка»	Лепка фигуры человека с соблюдением пропорций частей тела.	
	43	**Рисование** «Еловые веточки»	Рисование еловой ветви с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».	
	44	**Худ. труд** «Новогодние открытки»	Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом). Аппликация, конструирование.	
	45	**Лепка** «Звонкие колокольчики»	Создание объёмных, полых поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. Лепка, солёное тесто.	
	46	**Рисование** «Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Краски зимы, рисование декоративное.	
	47	**Худ. труд** «Новогодние подарки (игрушки)»	Подарки своими руками, подбор и создание изображения, соответствующее празднику.	
	48	**Лепка** «Новогодняя елочка»	Лепка дерева – елочки (ствол, лапы).	
	49	**Рисование** «Зима»	Передача в рисунке картины зимы в поле, в лесу, в поселке.	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Закрепление умения вырезать «на глаз» мелкие детали (шапка, пуговицы…) Развивать чувство композиции. ***Закреплять умения самостоятельно делать***
Январь	50	**Рисование** «Весело зимой»	Сюжетное рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений. Передача человека в движении.	
	51	**Худ. труд** «Заснеженный дом»	Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Аппликация с элементами рисования.	
	52	**Лепка** «Зимние забавы»	Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стекой, передача движения. Лепка сюжетная.	

	53	**Рисование** «Волшебный лес»	Рисование зимнего леса на основе игровой ситуации «кто как зимует» (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительные средства). Зимний пейзаж, кто как зимует.	***выбор способов лепки, изобразительно-выразительных средств; самостоятельно делать выбор приемов декорирования лепного образа.***
	54	**Худ. труд** «Петрушка на елке»	Вырезание симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закрепление умения вырезать «на глаз» мелкие детали (шапка, пуговицы…)	
	55	**Лепка** «Зайчик»	Лепка животных, передавая форму, строение и величину частей.	
	56	**Рисование** «Городецкая роспись»	Рисование городецкой росписи.	
	57	**Худ. труд** «Рыбки в аквариуме»	Подбор разных оттенков одного цвета. Расположение рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета.	
	58	**Лепка** «Разноцветные рыбки»	Пластилинография.	
	59	**Рисование** «Зайка беленький»	Рисование животных. Тело – овал, голова – круг, уши – овалы.	
	60	**Рисование** «Красивое развесистое дерево зимой»	Создание в рисунке образа зимнего дерева, нахождение красивого композиционного решения.	
Ф Е	**61**	**Худ. труд** «Подарки птичкам»	Создание выразительного растительного узора на основе примакивания. Декорирование бумажных кормушек.	Развивать композиционные умения с передачей пропорциональных и пространственных отношений. Закреплятьнавыки передачи движения человека. ***Совершенствовать (мотивированно, осмысленно), технику рисования***
	62	**Лепка** «Мы поедем, мы помчимся…».	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов. Лепка коллективная.	

В Р А Л Ь	**63**	**Рисование** «Весело качусь я под гору в сугроб…»	Развитие композиционных умений с передачей пропорциональных и пространственных отношений. Закрепление передачи движения человека. Рисование сюжетное.	***красками, карандашами, восковыми и пастельными мелками; закреплять навыки регулирования темпа, амплитуды движения руки и силу нажима.***
	64	**Худ. труд** «Матрос с сигнальными флажками»	Изображение человека. Вырезание частей костюма, рук, ног , головы. Передавание в аппликации простейших движений фигуры человека. Симметричное вырезание из бумаги, сложенной вдвое (брюки).	
	65	**Лепка** «Я спортсмен»	Создание выразительного пластического образа, на основе цилиндра надрезанием стекой. Лепка сюжетная.	
	66	**Рисование** «Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)	
	67	**Худ. труд** «Галстук для папы»	Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги, для оформления папиного портрета. Аппликация предметно – декоративная.	
	68	**Лепка** «Посуда для игрушек»	Лепка посуды конструктивным способом, с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.	
	69	**Рисование** «По мотивам хохломской росписи»	Рисование волнистых линий, коротких завитков, травинок слитным, плавным движением. Рисование концом кисти.	
	70	**Худ. труд** «Пароход»	Образная аппликация. Создание образной картинки, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля.	
	71	**Лепка** «Кремнямчики»	Лепка угощений для игрушек (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки). Лепка из солёного теста.	
	72	**Рисование** «Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти).	

			Рисование по представлению или с опорой на фотографию.	
Март	73	**Худ. труд** Панно «Красивые цветы»	Предметная апплиация.	Развитие эстетического восприятия, образного представления, воображения, творчества. Закрепление умения детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. ***Совершенствовать навыки создания художественных произведений, имеющих художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми).***
	74	**Лепка** «Собачка со щенком»	Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.	
	75	**Рисование по замыслу** «Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме – в движении и с передачей мимики (улыбка, смех)	
	76	**Худ. труд** «Наш город»	Составление коллективной композиции из симметричных аппликативных элементов - многоэтажные дома на основе объединяющего сюжетного образа города. Коллективная композиция.	
	77	**Худ.труд.(продолжение)** «Наш город»	Продолжение работы. Создание автомобилей в технике симметричной аппликации с привлечением дополнительных материалов.	
	78	**Рисование** «Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по – мокрому».	
	79	**Худ. труд** «Праздничный натюрморт»	Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приёмами. Включение разныхматериалов. Аппликация, коллаж.	
	80	**Лепка** «Кувшинчик»	Лепка посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом.	
	81	**Рисование** «Роспись кувшинчиков»	Расписывание глиняных кувшинчиков, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики.	
	82	**Худ. труд** «Сказочная птица»	Вырезание частей предмета разной формы и составлять из них изображение. Передача образа сказочной птицы, украшение отдельных частей и деталей изображения. Симметричное вырезание	

			из бумаги, сложенной вдвое (хвост).	
	83	**Лепка** «Птицы на кормушке»	Лепка птиц (форма, величина, расположение частей тела)	
	84	**Рисование** «Гжель»	Знакомство детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Акварель.	
	85	**Рисование** «Музыка капели»	Экспериментальное (опытное) освоение возможностей линии, расширение цветовой палитры «холодных» оттенков. Рисование – экспериментирование.	Развивать фантазию. Познакомить скаргопольской игрушкой. Закреплять навыки симметричной аппликации. Отработка навыка вырезания двойных силуэтов парных предметов. ***Совершенствовать освоенные способы и техники аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.***
Апрель	**86**	**Худ.труд** «Моя ракета»	Создание выразительного образа ракеты на основе симметричной аппликации, с декорированием деталей, на живописном фоне космоса.	
	86	**Лепка** «Дедушка Мазай и зайцы».	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету. Лепка сюжетная на фольге.	
	87	**Рисование** «Спасская башня Кремля»	Рисование башни (конструкция, форма, пропорции).	
	88	**Худ. труд** «Космос»	Коллективная работа. Ракеты, звезды, спутники, космонавты…	
	89	**Лепка** «Инопланетные гости»	Воплощение в художественной форме своего представления о инопланетянах. Лепка фантазийная.	
	90	**Рисование** «Бабушкин сундучок»	Разгадываем тайны русского узора, рисунки – символы, рисуем рассказ в виде узора. Русский узор, декоративное рисование.	
	91	**Худ. труд** « Башмак в луже»	Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки) и составление композиции с отражением «в луже». Аппликация симметричная (силуэтная).	
	92	**Лепка** «Каргопольский петушок»	Знакомство с каргопольской игрушкой. Лепка петушка на основе конуса.	

	93	**Рисование** «Каргопольский петушок»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам каргопольской игрушки. Солярные круги, зигзаги, растительные узоры. Рисование декоративное на объёмной форме.	Продолжать знакомить с каргопольской игрушкой. Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции. ***Развивать умения передавать в творческих работах различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире.*** ***Закреплять умения самостоятельно делать выбор способов лепки, изобразительно-выразительных средств; самостоятельно делать выбор приемов декорирования лепного образа.***
	94	**Худ. труд** «Веточка яблони»	Образная аппликация. Бумагопластика, ушные палочки.	
	95	**Лепка** «Петух»	По мотивам народной игрушки. Соленое тесто.	
	96	**Рисование** «Роспись петуха»	Расписывание вылепленной игрушки по мотивам дымковского (любого другого народного) орнамента.	
Май	97	**Рисование** «Великая победа» (коллаж)	Изготовление основы коллажа, изображение праздничного салюта в технике акварелью «по – мокрому».	
	98	**Худ. труд** «Великая победа»	Конструирование объёмных цветов – гвоздик, из декоративной бумаги. Декорирование с привлечением дополнительных материалов. Бумагопластика.	
	99	**Лепка** «Гвоздика»	Лепка цветка. Стебель, лепестки.	
	100	**Рисование** «Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры. Рисование-экспериментирование.	
	101	**Худ. труд** «Веселый ковер»	Коллективная работа. Симметричное расположение квадратов на большом листе бумаги.	
	102	**Лепка** «Зоопарк»	Развитие воображения, творчества. Отрабатывание обобщенных способов создания изображения животных в лепке.	
	103	**Рисование** «Радуга – дуга»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно - выразительными средствами.	
	104	**Худ. труд** «Нарядные бабочки»	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и декорирование по своему желанию. Аппликация силуэтная симметричная.	

	105	**Лепка** «Мы на луг ходили….»	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.	
	106	**Рисование** «Радуга»	Рисование радуги точечной живописью (например, ватными палочки).	
	107	**Худ.труд** «Подарок другу»	Изготовление весёлых портретов, симметричная аппликация. Выявление уровня владения аппликативными умениями. (Декоративная композиция)	
	108	**Лепка** «Летняя композиция»	Выявление способности к интеграции изобразительных техник.	