



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ШКОЛА ЗДОРОВЬЯ» №1679  
*ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА*

**Реализуем ФГОС ДО:**  
**игровые технологии в образовательном пространстве**  
**ДОО**  
*на основе игровых дидактических комплектов линии «Родная*  
*игрушка»*

педагог **Акимова Ю.А.**

## Оглавление

1. Введение.....	стр. 3
2. Игровые дидактические комплекты линии «Родная игрушка» – средство реализации игровых технологий в образовательном пространстве.....	стр. 5
- перечень игрового оборудования по возрастам.....	стр. 5
- краткое описание игровых комплектов.....	стр. 6
- примерный годовой план организации образовательной с игровыми комплектами линии «Родная игрушка».....	стр. 11
3. Игровая технология по развитию у детей дошкольного возраста осознанного чтения и предпосылок грамотности «Родное слово».....	стр. 19
4. Формы обучения педагогов.....	стр. 31
- выездные семинары-практикумы.....	стр. 31
- программа повышения квалификации педагогов (16 часов).....	стр. 33

## Введение

Ребенок дошкольного возраста растет и развивается в игре. Игровая деятельность является основой естественного, эффективного взаимодействия детей между собой и со взрослыми. Исходя из классификации игр С.Л. Новоселовой, игра как форма организации образовательного процесса всегда возникает по инициативе взрослого, именно ему принадлежат цели, способы и средства осуществления игры. Выстроенная в определенную систему, такая игра приобретает сегодня статус **игровой технологии**. И этот термин все прочнее входит в современное дошкольное образование.

По мнению Л.Г. Петерсон, специально организованная взрослым образовательная деятельность является игровой технологией, если она отвечает трем главным **условиям**: наличие игрового *оборудования*, игровой *ситуации* и игрового *действия*. Если же на занятиях с детьми педагог просто использует различные виды игр, игровых персонажей для привлечения внимания детей или старается «весело» подать материал, то такие образовательные ситуации игровыми технологиями не являются. Игровая технология должна отвечать **критериям** технологичности:

- опора на определенную научную концепцию;
- системность (логика процесса, взаимосвязь частей, целостность);
- эффективность (гарантия достижения определенного стандарта образования);
- возможность применения другими субъектами;
- гармоничное сочетание с ведущим видом деятельности – самостоятельной игрой детей.

Из всего вышесказанного ясно, что игровая технология – процесс трудоемкий, требующий от педагога особых профессиональных компетенций, но в тоже время, при правильном его внедрении, весьма эффективный для развития ребенка.

Источником игровой технологии является **игровая среда**. Игровое *оборудование* должно находиться непосредственно в игровой среде данной возрастной группы. Именно в среде должны рождаться игровые *ситуации*, разворачиваться игровое *действие*.

**Главным принципом** игровой технологии является **переход** игровой деятельности, организованным взрослым в самостоятельную игру детей. «Открытый конец» образовательной ситуации, свободный доступ детей к игровому оборудованию способствуют развитию самостоятельной игры – ведущей деятельности ребенка дошкольного возраста.

Таким образом, **главной целью** модуля «Игровые технологии в образовательном пространстве ДОО» является создание условий для развития игровой деятельности дошкольников. При этом ставятся следующие **задачи**:

- развитие игровой мотивации;
- обогащение игрового опыта;
- активизация всех сфер развития ребенка: эмоциональной, социальной, нравственной, волевой, познавательной.

**Актуальность** данного модуля заключается в том, что он помогает решить проблему депривации игры – ведущей деятельности, в процессе которой происходит возникновение и формирование основных психологических новообразований ребенка дошкольного возраста: воображение, внутренний план деятельности, произвольность поведения, познавательная мотивация как основа учебного мотива и др.

Согласно ФГОС ДО результативность овладения модулем должна быть представлена в виде **целевых ориентиров**, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

**Основой** данного модуля являются игровые дидактические комплекты линии «Родная игрушка». Все комплекты этой линии созданы на основе традиционной игрушки, имеющей культурно-историческое начало.

Традиционную игрушку отличает простая, ладная форма, гармоничное сочетание цветов природных оттенков, незамысловатый узор. В ней полностью отсутствует глянец, искажающий восприятие игрушки ребенком. Традиционные игрушки изготавливают только из натуральных материалов, сохраняя и продолжая старинные традиции мастеров-игрушечников. Традиционная игрушка хранит в себе и передает детям семейные ценности, ценности добра, любви, дружбы; обычаи и традиции своего народа. Галина Львовна Дайн считает, что традиционная игрушка призвана:

1. Радовать, удивлять, изумлять.
2. Передавать народные представления о жизни, труде, красоте.
3. Помогать маленькому человеку осваивать жизненный опыт.
4. Побуждать ребенка к активной игре.
5. Вести к познанию, творчеству; эстетическому мировосприятию.
6. Развивать воображение, фантазию.

Таким образом, традиционная игрушка многофункциональна. Она совмещает в себе самые различные функции: культурологическую, коммуникативную, эмоциональную, дидактическую, эстетическую, символическую, гуманизирующую, когнитивную, креативную и другие.

Исходя из этого, важно отметить, что использование игровых дидактических комплектов линии «Родная игрушка» в образовательном пространстве ДОО способствует интеграции образовательных областей: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

### **Игровые дидактические комплекты линии «Родная игрушка» – средство реализации ИТ в образовательном пространстве ДОО**

*- перечень игрового оборудования по возрастам*

Мы предлагаем следующий вариант распределения игрового оборудования:

<b>младший дошкольный возраст</b>	<b>средний дошкольный возраст</b>	<b>старший дошкольный возраст</b>
1. «Потешки». 2. «Гуески с затеями (с овощами)». 3. «Русские народны сказки (герои сказок, атрибуты сказок)». 4. «Всему свое время. Годовик». 5. «Времена года» (балансир). 6. «Забавы для рисования. Лоскутная каруселька».	1. «Русские народные сказки (герои сказок, атрибуты сказок)». 2. «Всему свое время (Годовик. Неделя для дела. День да ночь – сутки прочь)». 3. «Гуески с затеями (с фруктами, овощами, плодами леса)». 4. «Времена года» (балансир). 5. «Забавы для рисования. Радужный волчок». 6. «Подуй на шарик (Каравай. Лен. Богатырь)»».	1. «Жили-были, поживали... (Семья. Изба. Скотный двор. Животные скотного двора. Гужевой транспорт. Колодец-журавель)». 2. «Всему свое время (Годовик. Неделя для дела. День да ночь – сутки прочь)». 3. «Забавы для рисования (Лоскутная каруселька. Радужный волчок)». 5. «Времена года» (балансир). 6. «Скатерть самобранка» (балансир). 7. «Древнерусская дружина». 8. «Древнерусская крепость». 9. «Подуй на шарик (Каравай. Лен. Богатырь)»».

Ряд игровых дидактических комплектов возможно использовать с детьми разного возраста.

- краткое описание игрового оборудования

### **Игровой дидактический комплект для детей от 3-х лет «ПОТЕШКИ»**

*Фото 1*

**В комплект входит** – матрешка «Семья», Неваляшка «Мама», Ванька-встанька, каталки (конь, корова, козочка), пирамидка 5 колец, 3 волчка разной величины, дудочка, круглый вязаный коврик, вязаная дорожка, лоскутное одеяло.

Основа комплекта – образные игрушки, созданные для организации сюжетных игр на бытовые темы, близкие и понятные детям младшего дошкольного возраста. Играя с матрешкой и неваляшками, дети познают основы семейных ценностей, учатся эмоционально откликаться на радости и горести любимых героев. Игры с «Потешками» также познакомят детей с различными свойствами предметов (величина, форма, цвет, текстура), научат ориентироваться в пространстве и во времени.

**Ванька-встанька** – это образ самого ребенка, с одной стороны, веселого шалуна-непоседы, а, с другой, заботливого трудолюбивого пастушка, который пасет своих коня, коровку и козочку, играя на дудочке.

Маленьких детей отличает большая привязанность к матери, поэтому **неваляшка «Мама»** обязательно вызовет яркий эмоциональный отклик. Раскачиваясь из стороны в сторону, неваляшка убаюкивает своего младенца. Ее мелодичный звон напоминает колыбельную песню, любящий взгляд хранит в себе образ заботливой матери.

Как по волшебству, одна за другой, появляются перед детьми фигурки **матрешки**, образуя дружную семью. Все, от мамы до младенца, находятся под надежной защитой отца семейства – не случайно в его фигуру прячутся все остальные члены семьи.

Играя с **пирамидкой**, ребенок развивает умения соотносить детали по величине, нанизывать колечки в определенной последовательности. Правильно собрать пирамидку – задание не простое для малыша. Выполнить его поможет матрешка: каждой фигурке, от мала до велика, соответствует свое колечко, от большого (папиного) до маленького (младенца).

### **Игровой дидактический комплект для детей от 3-х лет**

#### **«Русские народные сказки»**

*Фото 2, 3, 4*

**В комплект входит** – герои сказок: дед, бабка, внучка, медведь, волк, лиса, заяц, собака, кошка, мышка, лягушка, Колобок, курочка Ряба; **атрибуты** сказок: берестяные

*кузовок для медведя и лукошко для курочки, золотое и простое яички, домик-ширма, одна ёлка-неваляшка со звуком большая, две ёлочки-неваляшки со звуком маленькие.*

Считается, что русские народные сказки с русской печки пошли. Морозными зимними вечерами забирались малыши к старикам на печку погреться, да и просили бабушку или дедушку сказочку рассказать. Старались старики, чтобы интересной и поучительной сказка была. Всю свою мудрость и душу вкладывали они в них.

Тринадцать персонажей помогут разыграть на столе постановки русских народных сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Машенька и медведь», «Теремок». Ёлочки-неваляшки со звуком помогут создать атмосферу сказочного леса.

### **Серия игровых дидактических комплектов для детей от 3-х лет**

#### **«Туески с затеями»**

*Фото 5, 6, 7*

#### **Серия включает:**

- берестяные туеса три в одном с изображением домашних птиц (гуси, утки, куры), заполненные фруктами (яблоки, груши, вишни);
- берестяные туеса три в одном с изображением домашних зверей (кони, коровы, козы), заполненные овощами (репа, огурцы, морковь);
- берестяные туеса три в одном с изображением диких зверей (медведи, лисы, зайцы), заполненные плодами леса (грибы, желуди, черника).

Туеса – старинная утварь из бересты (внутренний слой коры березы), без которой не обходился ни один дом. Люди испокон веков знали и ценили ее полезные свойства: береста дает положительную энергию и успокаивает; обладает бактерицидным действием; стерилизует воздух и т.д.

Заполненные орехами, крупами, сушеными ягодами и грибами, аккуратно расставленные на высоких полках, туеса были недоступны детям того времени, чем вызывали горячий интерес заглянуть внутрь. Сегодня берестяные туеса вышли из обихода современного человека, но желание разгадывать секреты, раскрывать тайны живет в душе детей разных поколений. Открывая вязанные крышечки таинственных туесков, вы найдете там много интересных и увлекательных затей: угадай на ощупь, собери гирлянду, разложи по туескам фрукты, угадай на звук и т.д.

Психолого-педагогический потенциал этих игровых комплектов значительно повышается в коллективной игре. Дети, как правило, стремятся получить каждый свой туесок и наполнить его соответствующими плодами. Приготавливая компоты или салаты, собирая неоднородные гирлянды, дети вынуждены делиться – обмениваться друг с другом плодами. Таким образом, малыши учатся договариваться, общаться, взаимодействовать.

## Серия игровых дидактических комплектов для детей от 3-х лет

### «Всему свое время»

Фото 8, 9, 10 (будут на следующей неделе)

#### **Серия включает:**

- «Годовик»: большая матрешка – год; четыре средние матрешки – весна, лето, осень и зима; 12 маленьких неразъемных матрешек-месяцы; Погода; составной круг «Времена года».

- «Неделя для дела»: две телеги – будни и выходные, лошадка, 7 фигурок неразъемных матрешек-мальчиков, 7 фигурок неразъемных матрешек-девочек.

- «День да ночь – сутки прочь»: круг на подставки «Части суток», 12 неразъемных матрешек-девочек, 12 неразъемных матрешек-мальчиков.

Детям дошкольного возраста понять и усвоить достаточно абстрактные временные представления весьма не просто: 4 времени года, 12 месяцев, 7 дней недели, части суток. Не простая арифметика! Однако в игре обучение может протекать естественно и непринужденно для ребенка.

Серия игровых дидактических комплектов «**Всему свое время**» позволяет создать такие игровые ситуации, которые помогут ребенку разобраться в круговороте временных событий и явлений. Серия «Всему свое время» включает три комплекта: «Годовик», «Неделя для дела», «День да ночь – сутки прочь».

**Годовик** – это большая матрешка, символизирующая год. Внутри – 4 матрешки поменьше, символизирующие времена года. Веточка рябины, изменяясь в руках времен года, служит как бы «эстафетной палочкой», подчеркивая связь между временами года.

Внутри каждой матрешки еще по три маленькие неразъемные матрешки – это месяцы. У каждого месяца в руках свой символ – своя примета. Например, у декабря – новогодний шарик. В апреле много воды, бегут ручьи, поэтому в руках он держит кораблик. 19 августа мы отмечаем яблочный спас – у августа в руках яблоко и т.д. Символы упрощают запоминание месяцев, расширяют знания детей об окружающем мире, обогащают игровое содержание.

В комплект так же входит составной круг «Времена года». Каждая матрешка должна занять на нем свое, строго определенное, место, располагаясь по кругу, акцентируя внимание детей на цикличности года. С комплектом Годовик можно организовать игры-путаницы, игры-прятки и многие другие.

Следующий комплект серии «**Неделя для дела**». Лошадка везет за собой тележку «будни», за ней телегу «выходные», после выходных опять «будни» и т.д. Матрешки – это мальчики и девочки, которые не знают, что такое лень. В руках у кого молоток, у кого лопата, у кого веник. И только в выходные можно нарядиться и отправиться в гости с букетом или пирогами.



Третий комплект серии «*День да ночь – сутки прочь*» по содержанию очень похож на предыдущий. Он поможет детям узнать, что день не такой уж маленький и, что «скучен он до вечера, только если делать нечего». А если наполнить день интересными делами, то время пролетит незаметно. Можно успеть и книгу почитать, и с куклой поиграть, и цыплят покормить. А можно вместе сходить в лес за грибами. Только надо встать пораньше, умыться, позавтракать, тогда уже и в лес отправляться.

Так, в процессе разыгрывания различных сюжетных ситуаций ребенок легче воспринимает смену частей суток, быстрее запоминает и усваивает содержание и значение каждого времени.

### **Игровой дидактический комплект (балансир) для детей от 3-х лет**

#### **«Времена года»**

##### *Фото 11*

**В комплект входит** – годовой круг (МДФ, диаметр – 84см), подставка под круг с деревянным шаром, обвязанным льняными нитками, мальчики – 4шт, девочки – 4шт, Дед Мороз, Снегурочка, домики с крышами – 4шт, яблони – 4шт, березы – 4шт, ели – 4шт, собачки – 4шт, коровы – 2шт, куры – 4шт (2петуха, 2 курицы), медведи – 3шт, медвежата – 2шт, лисы – 4шт, зайцы – 4шт, белки – 4шт, журавли – 2шт.

Игру с детьми любого возраста открывает знакомство с **годовым кругом**. Рисунок круга изображает плавный переход от весны к лету, от лета к осени, от осени к зиме, и от зимы к весне. Маленьким детям не трудно будет распознать яркие, основные признаки времен года: река во льду, снег на земле зимой; таяние снега и льда, подснежники весной; много ярких цветов, зеленой травы летом; желтые листья осенью.

**Фигурки балансира** – это избушки, деревья, дети, животные, а так же Дед Мороз со Снегурочкой. Для зимы – одни фигурки, для весны – другие, для лета – третьи... Каждой фигурке – свое поле. В этом – и основное затруднение, и главный интерес игры. И нельзя точно сказать, то ли осваивая законы равновесия, дети знакомятся с признаками времен года, то ли строя деревню или сажая лес, дети усваивают принцип работы балансира. Одно ясно – вместе, дружно, сообща, они постигают правила работы в коллективе, учатся общаться, слушать друг друга, видеть, чувствовать, понимать.

Дети младшего дошкольного возраста играют без баланса, только на годовом круге, расставляя домики, заселяя деревню, отправляясь на прогулку в лес... В среднем дошкольном возрасте дети осваивают законы равновесия с помощью взрослого, а старшие дошкольники уже могут организовывать игры с балансом самостоятельно.

Старшие дошкольники, играя в балансир, знакомятся с народными названиями и приметами месяцев. Содержание таких игр основано на русских народных пословицах и

поговорках, приметах и закличках, песенках и потешках, которые гармонично сочетаются с традиционной игрушкой.

### **Игровые дидактические комплекты для детей от 3-х лет «Забавы для рисования».**

*Фото 12, 13*

- «*Радужный волчок*»: *круг-радуга, пирамидка 7 колец на полусфере, 8 шнурков, конус под карандаш, набор карандашей.*

- «*Лоскутная каруселька*»: *круг-лоскутки, 5 лошадок, 10 шнурков, конус под карандаш, набор карандашей.*

Эти игрушки имеют несколько вариантов сборки, а значит и несколько вариантов игр. Малыши могут играть не используя конус с карандашом, расставляя на балансирующем лоскутном круге лошадок, раскладывая на круге-радуге колечки пирамидки или нанизывая их на штырек.

Если же в нижнюю часть конструкции вставить конус с карандашом, то получится коллективная забава для рисования, которая будет интересна детям дошкольного возраста и взрослым. Управляя забавой с помощью шнурочков, вы сможете нарисовать картинки, которые, безусловно, поднимут настроение всем играющим.

### **Игровые дидактические комплекты для детей от 4-х лет «Подуй на шарик».**

*Фото 14, 15, 16 (будут на следующей неделе)*

- «*Каравай*»: *основа под шарик с желобком, деревянный шарик, трубочка.*

- «*Лен*»: *основа под шарик с желобком, деревянный шарик, трубочка.*

- «*Богатырь*»: *основа под шарик с желобком, деревянный шарик, трубочка.*

Игры предназначены, прежде всего, для развития моторики артикуляционного аппарата, способствует формированию правильного длительного выдоха, тренировки произношения определенных звуков (шипящих, свистящих), развитию связной речи.

Рисунок поля игры познакомит детей старшего дошкольного возраста с культурой быта, обычаями и традициями своего народа. Игра «Каравай» – это не простой путь превращения зерен пшеницы в каравай хлеба. Игра «Лен» – познакомит с тем, как в старину обрабатывали лен для того, получая из него ткань. Игра «Богатырь» – это становление добра-молодца в богатыря.

### **Серия игровых дидактических комплектов для детей от 4,5-х лет «Жили-были, поживали».**

*Фото 17, 18, 19*

**Серия включает:**

- «Семья»: семь кукол (старики, родители, дети), набор русской народной одежды (повседневной, праздничной, зимней).

- «Изба»: изба с лавками и полками, глиняная печь с трубой, стол, скамейка, колыбель, берестяные люлька, сундук, корзина и мячик, деревянная посуда, глиняная посуда, текстиль, прялка, балалайка.

- «Скотный двор»: 19 деталей + основание.

- «Животные скотного двора»: корова, бык, теленок; лошадь, конь, жеребенок, овца, баран, два ягненка; коза, козел, два козленка; свинья, хряк, два поросенка; гусь, гусыня, три гусенка; петух, две курицы, четыре цыпленка; селезень, две утки, четыре утенка; собака со щенком.

- «Гужевой транспорт»: лошадь, телега и сани для людей, телега для грузов.

- «Колодец-журавель»: колодец, два ведра, коромысло.

Традиции семьи и быта с новой глубиной раскрываются благодаря большой и дружной семье, проживающей в уютной, скромной избе. Рядом с избой большой двор, где свободно расположилось девять семей домашних животных – неотъемлемая часть русского быта. Во дворе – телега, сани, колодец-журавель – необходимые предметы домашнего обихода. Все, для того, чтобы быт древнерусской семьи стал интересным для ребенка.

Основная идея комплекта «Жили-были, поживали...» – отношения внутри семьи, обычаи и традиции между детьми и родителями, старыми и малыми. Благодаря условности образов кукол, дети сами решают, какими характерами они обладают, какое сейчас настроение у каждой из них, какая ситуация возникла сегодня в избе или во дворе, и как задуманные персонажи будут ее разрешать. Сочиняя и разыгрывая различные семейные истории, дети знакомятся с миром старины, учатся размышлять, анализировать, строить причинно-следственные связи.

### **Игровые дидактические комплекты для детей от 5-ти лет «Древнерусская дружина» и «Древнерусская крепость».**

*Фото 20*

- «Древнерусская дружина»: князь и 9 дружинников.

- «Древнерусская крепость»: 47 деталей + основание.

Слово «дружина» – происходит от слова «дружба». Только вместе, сообща, «друг за друга» можно было одолеть врага, посягнувшего на жизнь и свободу людей. Это основная идея данных комплектов.

Собрав крепость с помощью взрослого, дети открывают для себя тайны древнерусского воинского искусства. Зачем в старину строили крепости? Для чего нужны дозорные башни? Как защитить проездные ворота? И многое другое.

- *примерный годовой план организации образовательной деятельности с игровыми комплектами линии «Родная игрушка»*

Мы предлагаем следующую *систему* организации образовательной деятельности с игровыми дидактическими комплектами:

**Младший дошкольный возраст (3-4 года).**

месяц	игровой комплект	варианты игр / образовательных ситуаций	Цели
сентябрь-октябрь	«Потешки»	- Неваляшка «Мама». - Ванька-встанька и лоскутное одеяло. - Ванька-встанька, каталки и дудочка («Рано-рано, по утрам», «Прятки», «Домики»).	Создание эмоционально-комфортной атмосферы в период адаптации детей к детскому саду. Развитие делового сотрудничества детей с взрослым, интереса к совместной деятельности с педагогом. Формирование представлений детей о семье. Знакомство со свойствами предметов, способами действий с ними. Развитие познавательной активности.
октябрь-ноябрь	«Тюески с за-теями (с овощами)»	- «Разложи по тюескам угощения для коня, коровки и козочки». - «Угадай на ощупь». - «Собери гирлянду из даров природы (овощей)». - «Угадай на звук, что внутри тюеска».	Развитие предметной деятельности детей. Совершенствование перцептивных действий и развитие восприятия, освоение отношений величин: большой, маленький, средний. Развитие познавательной активности и любознательности.
ноябрь	«Годовик»	- «Годовик и четыре времени года». - «Осень».	Формирование элементарных представлений о временах года, о признаках осени, знакомство с понятием «год». Погружение детей в русские традиции и культуру.
	«Времена года» (балансир)	- «Деревня в разное время года».	Развитие элементарных представлений о смене времен года, признаках осени. Знакомство детей с деревенским бытом. Закрепление знаний о домашних животных. Развитие навыков совместной деятельности детей друг с другом: умение координировать свои действия с действиями другого; действовать в соответствии с правилом очередности и т.п.
декабрь	«Русские народные сказки»	- «Курочка Ряба». - «Колобок». - «Репка».	Активизация речи детей, развитие диалогических форм общения, выразительности речи. Создание условий для эмоционального отклика детей на содержание сказок. Формирование навыков взаимодействия детей в процессе совместной игры: распределение ролей, умение подчинять

			свои действия общему сюжету; умение слушать другого, договариваться со сверстником.
январь	«Годовик»	- «Зима». - «Годовик и четыре времени года».	Уточнение элементарных представлений детей о временах года, признаках зимы. Развитие и активизация словаря детей, создание условий для свободного общения детей друг с другом и с взрослым.
февраль	«Времена года» (балансир)	- «Лес в разное время года».	Развитие элементарных представлений детей о смене времен года, признаках зимы. Развитие и активизация словаря детей, создание условий для свободного общения детей друг с другом и с взрослым. Развитие навыков совместной деятельности детей друг с другом.
февраль-март	«Потешки»	- «Матрешка Семья и льняные коврики» («На прогулке», «В гости к бабушке и дедушке», «День рождения»); - «Матрешка Семья и пирамидка» («В магазине», «Уборка»); - «Волчки».	Формирование представлений детей о семье и о своем месте в ней; о семейных традициях и праздниках. Развитие ориентировки в пространстве и в отношениях величин. Развитие мелкой моторики детей посредством обучения крутить маленькие и большие волчки.
апрель	«Забавы для рисования. Лоскутная каруселька».	- «Игра на лоскутном поле». - «Каруселька-балансир».	Развитие восприятия: соотнесение по цвету, закрепление эталонов цвета. Погружение детей в русские традиции и культуру.
апрель-май	«Годовик»	- «Весна». - «Лето». - «Годовик и четыре времени года».	Уточнение элементарных представлений детей о временах года, признаках весны и лета, понятии «год». Развитие и активизация словаря детей, создание условий для свободного общения детей друг с другом и с взрослым.
май	«Времена года» (балансир)	- «Деревня и лес в разные времена года».	Уточнение элементарных представлений детей о смене времен года, закрепление знаний детей о сезонных признаках. Разыгрывание элементарных сюжетов, с использованием фигурок балансира. Активизация речи детей, создание условий для свободного общения детей друг с другом.

Каждый игровой комплект содержит **вкладыш** с описанием, вариантами игр и образовательных ситуаций, например:

### **Игры с Ванькой - встанькой, каталками и дудочкой.**

#### *Сюжет «Прятки».*

«С самого утра пасет Ванька-встанька коня, коровку и козочку. Днем пригрело солнышко, пастушок сел в тени и уснул. А животные спрятались от него». Попросите детей закрыть глаза, а сами спрячьте коня, коровку и козочку в разные места.

«Проснулся пастушок: «Где же мои любимые животные?» – опечалился Ванечка. Стал он играть на дудочке – звать их. Помоги, пожалуйста, Ване отыскать коня, коровку и козочку». Ребенок ходит по комнате и ищет животных, а Вы в это время раскачивайте Ваньку и играйте на дудочке. Дети сами могут играть на дудочке и искать каталки, но имейте в виду, что малышам сложно совершать одновременно два разных действия.

Сколько радости будет, когда дети отыщут каталки. Не забудьте спросить их: «Где пряталась от пастушка коровка? (в коробке) А конь? (за креслом) А где была козочка? (под платком)». Обязательно поблагодарите детей за помощь.

Животных можно покормить овощами из туесков (игровой комплект «Туески с заетями (с овощами).

#### *Сюжет «Домики».*

Дополнительный материал: 3 домика-навеса, построенные заранее взрослым из конструктора. Домики должны быть разными по высоте – каждый чуть выше того животного, для которого предназначен, т.е. в домике козы не должна поместиться корова, а в домике коровы – конь.

Ванька-встанька пасет на лугу коня, корову и козочку. Вдруг пошел дождь. Пастушок хочет спрятать своих животных от дождя: «Давай поможем Ване – спрячем в домик от дождя коня, коровку и козочку». Дети должны правильно разместить животных в домики. Обобщите: «Конь самый *высокий*, и его дом самый высокий. Козочка самая *низкая*, и ее домик самый низкий. Коровка чуть *ниже* коня, но *выше* козочки, она среднего роста, ее домик – средний по высоте».

### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет).**

<b>месяц</b>	<b>игровой комплект</b>	<b>варианты игр / образовательных ситуаций</b>	<b>Цели</b>
сентябрь	«Русские народные сказки»	- «Теремок». - «Маша и медведь».	Развитие диалогических форм общения и речевого творчества. Развитие звуковой и интонационной культуры речи. Формирование навыков взаимодействия детей в процессе совместной игры.
сентябрь-октябрь	«Все мое время»	- «Утро, день, вечер, ночь». - «Будни, выходные». - «Времена года, месяцы». - «Год».	Формирование представлений о временных отношениях, знакомство и закрепление таких понятий, как части суток, дни недели, месяцы, времена года.
ноябрь-декабрь	«Туески с заетями (с фруктами и с овощами)»	- «Туесок с секретом». - «Вкусная начинка». - «Лечебный компот». - «Вкусные гирлянды». - «Прятки». - «Шумовые загадки».	Развитие познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, образного мышления, воображения; познавательных действий. Поддержка детской активности, инициативы и любознательности. Развитие свободной самостоятельной игры.

декабрь-январь	«Забавы для рисования. Радужный волчок»	- «Качающаяся пирамидка». - «Волчок-балансир»	Знакомство с физическим свойством – равновесие, балансирование. Формирование соответствующих действий по уравниванию балансира. Развитие координации движений, предметных действий.
	«Времена года» (балансир)	- «Деревня (на балансира)». - «Новогодняя сказка (без балансира)».	Закрепление представлений детей об изменениях в живой и неживой природе в разное время года. Развитие свободного общения детей друг с другом. Развитие речевого творчества, воображения. Развитие навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности: умения согласовывать и координировать свои действия с действиями других участников. Развитие чувства сопричастности, включенности в общее дело.
январь	«Русские народные сказки»	- «Что за чудо, эти сказки!» (сочинительство сказок)	Развитие речевого творчества, воображения, образного мышления. Формирование навыков совместной деятельности детей: умения слушать другого, вносить свои предложения, договариваться, удерживать общую воображаемую ситуацию.
февраль	«Тюески с заетями (с плодами леса)»	- «Вкусная начинка». - «Вкусные гирлянды». - «Прятки». - «Шумовые загадки».	Развитие познавательных процессов и свободного общения детей друг с другом. Развитие свободной самостоятельной деятельности детей. Погружение детей в русские традиции и культуру.
март-апрель	«Времена года» (балансир)	- «Лес (на балансира)».	Закрепление представлений детей об изменениях в живой и неживой природе в разное время года. Развитие свободного общения детей друг с другом. Развитие навыков сотрудничества в процессе совместной деятельности.
	«Всему свое время»	- «Утро, день, вечер, ночь». - «Будни, выходные». - «Времена года, месяцы». - «Год».	Закрепление и систематизация элементарных представлений детей о временных отношениях: последовательности времен года, месяцев в году, дней недели, частей суток.
май	«Подуй на шарик»	- «Каравай» - «Лен» - «Богатырь»	Погружение детей в русские традиции и культуру. Развитие целенаправленности действий: доводить начатое дело до конца; коор-

			динировать и согласовывать свои усилия для достижения результата. Развитие моторики артикуляционного аппарата, формирование правильного длительного выдоха, тренировки произношения определенных звуков (шипящих, свистящих).
--	--	--	--

Каждый игровой комплект содержит **вкладыш** с описанием, вариантами игр и образовательных ситуаций, например:

### **Игры-затей с игровым комплектом «Тюески с затеями (с фруктами).**

#### *Игра-затя «Вкусная начинка»*

Сложите фрукты в мешочек, а тюески – один в другой. Разобрав тюески, и ничего не обнаружив в последнем, предложите детям поискать их в мешочке не глядя. Раскладывая фрукты по тюескам, ребенок приобретает первый навык сортировки предметов: большие яблоки – в большой тюесок, груши – в средний тюесок, а маленькие вишенки – в самый маленький.

#### *Игра-затя «Лечебный компот».*

Включите в игру мягкую игрушку, например, зайку. Расскажите ребенку, что зверек простудился и заболел. Предложите сварить для него лечебный компот: яблочно-грушевый в большом тюеске или грушево-вишневый – в среднем. Маленький тюесок может использовать как чашечку, из которого дети будут поить больного зайку лечебным компотом.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет).**

<b>месяц</b>	<b>игровой комплект</b>	<b>варианты игр / образовательных ситуаций</b>	<b>Цели</b>
сентябрь-октябрь	«Жили-были, поживали...»	- «Древнерусская семья». - «Дом без единого гвоздя». - «Изба хоть и мала, да мила». - «Жили, были, поживали...». - «На скотном дворе».	Формирование элементарных представлений о том, как жили люди в старину. Погружение в атмосферу традиционного русского быта. Знакомство с некоторыми особенностями взаимоотношений в семье, семейными традициями. Формирование морально-нравственных основ личностного развития. Развитие свободной самостоятельной игровой деятельности. Создание условий для свободного общения детей.
ноябрь	«Все свое время»	- «Год. Загадки о временах года». - «Времена года и месяцы». - «Неделя для дела». - «Долог день до вечера, коли делать нечего».	Систематизация представлений детей о временных отношениях: последовательности времен года, месяцев в году, дней недели, частей суток.



декабрь	«Забавы для рисования»	«Веселое рисование».	Обобщение представлений детей об изменениях в живой и неживой природе в разное время года. Знакомство с народными приметами, прозвищами месяцев. Развитие навыков взаимодействия в совместной деятельности: умения координировать и согласовывать свои действия с действиями других участников; договариваться; учитывать мнение и желание другого. Развитие чувства равновесия, координации движений.
	«Времена года» (балансир)	Самостоятельная игра на балансире.	
январь-февраль-	«Жили-были, поживали...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Дружба дороже богатства».</li> <li>- «Хочешь есть калачи, не сиди на печи».</li> <li>- «Сделал дело – гуляй смело».</li> <li>- «В чем оплашаешь, за то и отвечаешь».</li> <li>- «За добрые дела всегда похвала».</li> <li>- «Мал да удал».</li> </ul>	<p>Развитие умения распознавать эмоциональные состояния других людей, находить решения по нормализации проблемных эмоциональных ситуаций.</p> <p>Развитие эмоционального воображения и эмоционального предвосхищения. Обогащение «языка» эмоций. Развитие социальных эмоций, эмпатии.</p> <p>Развитие свободной самостоятельной игровой деятельности.</p> <p>Создание условий для свободного общения детей.</p>
март	«Скатерть самобранка» (балансир) <i>Комплект находится в стадии разработки.</i>	<i>Содержание образовательных ситуаций с комплектом находится в стадии разработки.</i>	<p>Погружение детей в русские традиции и культуру.</p> <p>Развитие представлений об этикете.</p> <p>Расширение и активизация словаря.</p> <p>Создание условий для свободного общения.</p> <p>Развитие свободной самостоятельной игровой деятельности детей, навыков взаимодействия.</p> <p>Развитие чувства равновесия, координации движений.</p>
март-апрель	«Древнерусская крепость» «Древнерусская дружина»	<i>Содержание образовательных ситуаций с комплектом находится в стадии разработки.</i>	<p>Погружение детей в русские традиции и культуру.</p> <p>Развитие чувства патриотизма, представлений о защитниках Родины.</p> <p>Развитие свободной самостоятельной игровой деятельности детей.</p>
апрель	«Подуй на шарик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Каравай»</li> <li>- «Лен»</li> <li>- «Богатырь»</li> </ul>	<p>Погружение детей в русские традиции и культуру.</p> <p>Развитие целенаправленности действий: доводить начатое дело до конца; координировать и согласовывать свои усилия для достижения результата.</p> <p>Развитие моторики артикуляционного аппарата, формирование правильного длительного выдоха, тренировки произ-</p>

			ношения определенных звуков (шипящих, свистящих).
май	«Жили-были, поживали...» «Древнерусская крепость» «Древнерусская дружина» «Времена года» (балансир) «Скатерть самобранка» (балансир) и др.	Самодетельные игры с комплектами линии «Родная игрушка» / образовательные ситуации на усмотрение педагогов.	Погружение детей русские в традиции и культуру. Развитие самостоятельной совместной игровой деятельности детей. Развитие воображения, способности создавать и разыгрывать коллективные истории. Развитие коммуникативных компетентностей.

Каждый игровой комплект содержит **вкладыш** с описанием, вариантами игр и образовательных ситуаций, например:

**Образовательная ситуация: «В чем оплошаешь, за то и отвечаешь».**

*Цель:* Познакомить детей с эмоциональными переживаниями «вина», «стыд», «грусть», «обида», «сердитость», «радость». Развивать умение находить выход из проблемной эмоциональной ситуации. Обогащать словарь эмоций детей, их эмоциональный опыт.

*Материал:* Игровой комплект «Жили-были, поживали... Семья». Игровой комплект «жили-были, поживали... Изба», корова, кот.

*Ситуация:* В избе на полу лужица молока (ее можно вырезать из белой бумаги), на столе – опрокинутая крынка. На лавке сидит кот, а Ваня показывает на него рукой. Мама смотрит на сына и разводит руками.

*фото*

*Ход занятия:*

**1. Внешний анализ ситуации.**

Заглянем в избу. По-моему, в ней что-то происходит.

Кого вы видите в избе? Матушку, Ванюшку и кота. Как вы думаете, что происходит сейчас в избе?

Подводящий диалог позволит сделать вывод о том, что Ваня случайно пролил на пол молоко, и во всем обвинил кота. Мать разводит руками, она очень расстроена и сердится на сына. За что? Почему?

**2. Анализ эмоционального состояния героев ситуации.**

Обсудите эмоции, которые испытывают в данный момент герои ситуации. Опорные вопросы: Что чувствует в данный момент матушка? Почему? Что говорит она сыну? Что должен почувствовать Ванечка? Что должен сказать он маме? Чувствует ли кот что-нибудь в этой ситуации, как вы думаете?

**3. Проигрывание ситуации, ее нормализация.**

Поможем Ванечке исправить свою ошибку?

Дети принимают на себя роли героев ситуации. Кто-то становится Ванечкой, а кто-то матушкой. Ситуацию проигрываем несколько раз с той целью, чтобы каждый ребенок смог встать на место хотя бы одного героя ситуации, прочувствовать ее, проговорить, предложить свой вариант для ее нормализации.

**4. Повторный анализ эмоционального состояния героев.**

После того, как ситуация в избе нормализовалась, обсудите то, как изменилось настроение героев. Опорные вопросы: Что чувствует мама после того, как ее сын признался в своей вине и извинился перед ней и котом? Что чувствует теперь Ваня?

**5. «В чем оплошаешь, за то и отвечаешь»** (в качестве вывода).

Матушка поучает сына: «В чем оплошаешь, за то и отвечаешь» Что означает эта русская народная поговорка?

**6. Заключение** (преемственность с личным опытом).

Чувствовали вы когда-нибудь такую же вину, как Ваня? В какой ситуации? Чувствовали вы когда-нибудь такую же обиду, как кот? В какой ситуации?

Данное распределение игровых дидактических комплектов является условным и может меняться в зависимости от образовательных целей конкретной возрастной группы и всего ДОО.

## **Игровая технология по развитию у детей дошкольного возраста осознанного чтения и предпосылок грамотности «Родное слово».**

*«Обучение должно войти в мир ребенка через ворота детской игры»*

Д.Б. Эльконин

### **ВВЕДЕНИЕ**

В современном дошкольном образовании существует серьезное противоречие между теорией и практикой обучения детей дошкольного возраста чтению. Научная *теория* выдвигает ряд категорических запретов, основанных на психологических и физиологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста, а именно:

1. Ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста – игра, а не обучение.
2. Наглядно-образное мышление предшествует абстрактно-логическому, отвечающему за овладение навыком чтения.
3. Обучая детей чтению, мы нагружаем левое полушарие головного мозга (рациональное), отбирая энергию у правого полушария (эмоционального). Последствием этого может быть ММД.

На *практике* же происходит игнорирование этих запретов со стороны большинства родителей, которые уже с 2-3-летнего возраста пытаются усадить своего ребенка за Букварь, опасаясь отстать от «соседей по лестничной площадке», «быть не как все», «не успеть подготовить ребенка к обучению в *первом классе*».

Кстати говоря, школа оказывает огромное влияние на перевес родительского мнения в сторону раннего обучения детей чтению. Современная начальная школа гласно и негласно требует от первоклассников не просто уметь складывать буквы в слоги и слова, а читать слитно и осознанно.

Подобное противоречие между теорией и практикой существует уже очень много лет, и тянет за собой ряд серьезных проблем:

1. Нежелание читать (а порой и страх перед «Букварем»).
2. Побуквенное чтение.
3. Механическое чтение.
4. Грамматические ошибки при письме.

Педагоги ДОО, обучающие дошкольников чтению, сталкиваются со следующими проблемами:

1. Не достаточная подготовка к проведению курса по развитию у детей дошкольного возраста осознанного чтения.

2. Не достаточно разработано методическое сопровождение данного курса, а также просветительская деятельность с родителями по проблеме развития осознанного чтения у детей дошкольного возраста.

Игровая технология развития осознанного чтения и предпосылок грамотности – наш **путь** решения проблем, с которыми сталкиваются педагоги ДОО и родители, ступившие на непростой путь развития у маленьких детей осознанного чтения и предпосылок грамотности.

Обучая детей чтению, важно понимать, что если обучение и игра существенно не связаны, то развивающее обучение в дошкольном возрасте не возможно. Прямое обучение является абсолютно чуждой для дошкольника деятельностью, не имеющей для него ни смысла, ни интереса. Важно построить обучение так, чтобы дидактическая задача в нем осознавалась только взрослым. Ребенок же в таком случае решает свои, игровые задачи. Это возможно средствами **игровой технологии**.

**Основная идея:** Осознанное чтение с первого занятия, с первого слога. Чтение как инструмент познания мира, как способ решения интеллектуальной задачи: читаем не глазами, а умом и сердцем.

**Основные принципы:**

1. Ребенок – существо играющее. Играя, он растет, развивается, взрослеет. Как сказал Д.Б. Эльконин: «Обучение должно войти в мир ребенка через ворота детской игры». Отсюда, первый принцип – развитие осознанного чтения и предпосылок грамотности должно проходить только в игровой форме, опираясь на увлекательные игровые ситуации, с использованием разнообразного игрового оборудования.

2. Дошкольник мыслит образами. Пустые, ничем не подкрепленные знаки и символы для него скучны и не интересны. Отсюда второй принцип – запоминание букв должно

подкрепляться образами, опираться на *наглядность*. При этом образ должен быть близок и понятен ребенку, он должен вытекать из игровой ситуации.

3. Ребенок запоминает только эмоционально окрашенную информацию. Отсюда, третий принцип – игровая ситуация, предшествующая запоминанию знаков должна быть насыщена позитивными эмоциональными переживаниями. Важно, чтобы она заключала в себе какую-то проблему, решение которой вызывало бы у ребенка *эмоциональный* отклик.

**Цель:** сформировать осознанное чтение; развивать предпосылки грамотности.

### **1. Задачи по развитию осознанного чтения:**

1.1 формировать слитное слоговое чтение, развивать умение читать осознанно;

1.2 обогащать лексический запас детей средствами устного народного творчества, развивать способность проникать в глубинный смысл устойчивых выражений – пословиц и поговорок;

1.3 развивать устойчивый интерес к чтению, желание читать самостоятельно;

1.4 развивать книжную культуру;

### **2. Задачи по развитию предпосылок грамотности:**

2.1 знакомить детей со структурой родного языка: звук, буква, слог, слово, предложение, текст;

2.2 развивать фонематический слух и фонематическое восприятие;

2.3 формировать навык письма печатными буквами.

### **3. Задачи по развитию ключевых компетенций:**

3.1 формировать эмоционально окрашенную выразительную речь;

3.2 развивать умение строить высказывания, делиться своим мнением, правильно формулировать свои мысли;

3.3 развивать умение договариваться, взаимодействовать;

3.4 формировать способность к принятию собственных решений, развивать инициативность, самостоятельность;

3.5 развивать умение планировать и преобразовывать собственные действия на основе цели.

**Научная основа:** при разработке технологии использованы фундаментальные достижения отечественной и мировой науки в области психологии:

1. Культурно-историческая теория – Л.С. Выготский;

2. Возрастная периодизация и звуковой метод – Д.Б. Эльконин;

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Мы рекомендуем начинать занятия по развитию осознанного чтения и предпосылок грамотности с 3,5 лет, не требуя от детей быстрого овладения навыком. Постепенно, без форсирования событий, постарайтесь сформировать у детей психологическую готовность к этому виду речевой деятельности, устойчивую позитивную мотивацию, понимание того, что умение читать – ключ к познанию окружающего мира. Тогда у ребенка появится интерес, стимул и ему легче будет овладеть навыком осознанного чтения.

Занятия по развитию осознанного чтения и предпосылок грамотности должны обязательно проходить в тесной взаимосвязи с логопедическими занятиями по развитию фонематического восприятия и звукопроизношения.

Важно помнить, что овладение навыком чтения у каждого ребенка происходит по-разному, кто-то раньше, кто-то позже начинает складывать первые буквы и слоги. Это связано с индивидуально-личностными психологическими и логопедическими особенностями детей, поэтому очень важен индивидуальный подход к каждому ребенку, реализация которого возможна при использовании данной игровой технологии.

### ***Младший дошкольный возраст***

Занятия в младшей группе мы рекомендуем начинать с середины января, после прохождения адаптационного периода. На этом этапе дети знакомятся с понятиями «звук» и «буква», с «образом слога». Первые слоги, которые осваивают дети, не абстрактные, они близки и понятны малышам. Это голоса животных: коровы – «му», козы – «ме», курочки – «ко» и др.

Разделив слог на звуки (мысленно), дети знакомятся с гласными (поющими) и согласными (не поющими): твердыми и мягкими; с буквами, которые обозначают данные звуки, учатся сливать звуки в слог. Такой подход развивает способность у детей с первых же занятий читать осознанно, а не механически. Он направлен на то, чтобы снизить риски побуквенного чтения, создать положительную мотивацию к процессу чтения.

У детей 3-4 лет еще не достаточно развит фонематический слух, поэтому на первых занятиях мы не предлагаем малышам самостоятельно выделять звуки в словах, т.к. это задание может вызвать у них серьезные затруднения.

Для детей младшего дошкольного возраста разработано 18 занятий. Первый звук, с которым знакомятся дети – звук «у», так звучит дудочка Ваньки-встаньки, когда он пасет своих коровку и козочку. Звук «у» мы превращаем в человечка, произнося его в мешочек. Перед детьми появляется девочка в красном сарафане с соловьем в руках. Девочка-поющий звук живет в домике с красным окошком. В домике есть все необходимое для ее любимой птички, которая так красиво поет: зерно, ягоды, водичка... Девочку-поющий звук «у» мы помещаем в домик, она смотрит на нас в красивое красное окошко, мы обо-

значаем ее буквой «у». Так дети знакомятся с буквой «у». Так начинаются занятия по развитию у детей младшего дошкольного возраста осознанного чтения и предпосылок грамотности.

Далее дети знакомятся с 5-ью слогами: «му», «ме», «ко», «пи» и «га». Этому отведено 10 занятий. На каждый слог – по два занятия: первое – знакомство со звуками и буквами, второе – составление букв из палочек (закрепление). В конце второго занятия дети получают задание на дом в виде картинок для разукрашивания. Двенадцатое занятие – обобщение пройденного материала.

Оставшиеся шесть занятий с малышами посвящены знакомству с короткими словами: кот, сон, лес и дом.

Занятия с малышами проходят в игровой форме, их объединяет общий сюжет. Все занятия очень подробно расписаны, так как начало развития у детей осознанного чтения является, на наш взгляд, сложным и очень ответственным этапом – этапом вхождения в звуко-буквенную среду, развития у детей интереса к чтению.

Отдельно стоит обратить внимание на слог с йотированным гласным «ме». Маленькому ребенку мы убедительно не рекомендуем давать установленный способ фонетического разбора данного слога. Произносите звук, как «йэ», а букву называйте «е». Это не будет считаться ошибкой для дошкольников.

### ***Средний дошкольный возраст***

Занятия с детьми среднего дошкольного возраста поделены на блоки. В каждом блоке два тематических занятия, два занятия на закрепления пройденных слогов и одно занятие на закрепление пройденных слов. Например, блок № 4 включает в себя следующий ряд занятий:

1. Тематическое занятие: «Белочка».
2. Занятие на закрепление слогов «де» - «ед», «ка» - «ак».
3. Тематическое занятие: «Мишки».
4. Занятие на закрепление слогов «ли» - «ил», «на» - «ан».
5. Занятие на закрепление слов «белка», «дерево», «мишки», «малина».

Исключение составляет блок №1, который является переходным от младшего дошкольного возраста к среднему, поэтому занятия первого блока идентичным занятиям конца младшей группы.

Исключением также является блок №6, который содержит не 5, а 7 занятий: 3 тематических, три занятия на закрепление слогов и одно занятие на закрепление слов.

Существует определенная **технология** построения тематических занятий. Все начинается с **игровой ситуации**, разыгрывая которую, мы сталкиваемся с каким-либо **во-**

**просом** (секретом, тайной, загадкой). Размышляя над ним, дети, как правило, никогда не приходят к единому мнению. Чтобы узнать единственно правильный **ответ** на вопрос надо составить слова. На помощь приходит волшебный сундучок со звуками и буквами «Родное слово».

Каждый ребенок (или мини-группа детей из 2-3 человек) получает задание – составить **слог**. Из нескольких слогов дети составляют **слова** (как правило, два), которые на-талкивают детей на отгадку. Часто в сундучке хранится волшебная шкатулка, внутри которой – правильный ответ в виде игрушки.

Из слов дети составляют **предложение**, которое самостоятельно записывают на листочек с заданием печатными буквами.

Итак, **технология** проведения занятий с детьми среднего дошкольного возраста следующая:

1. Введение в игровую ситуацию, постановка вопроса.
2. Нахождение единственно правильного ответа на вопрос:
  - составление слогов из звуков и букв;
  - соединение слогов в слова;
  - составление предложения.
3. Заключение (рефлексия).

Особенностью данной технологии является то, что вы можете менять содержание блоков на свое усмотрение. Задания для детей мы предлагаем в электронном формате, поэтому Вам не составит труда заменить то или иное слово и даже целое предложение. Главное, ориентироваться на своих детей – на их возможности и потребности, давать задания от простого к сложному, находящиеся в зоне их ближайшего развития.

Освоив понятия «слог», «слово», «предложение», дети переходят к овладению **текстами**. Их мы рекомендуем подбирать из русского народного фольклора: потешки, песенки и др. Ценно, что в них заключено чувство родного языка, ритм живой речи, поэтому дети с удовольствием запоминают их наизусть, часто повторяют.

Последние четыре занятий – знакомство с текстом. Их технология имеет некоторые отличия. В центре этих занятий – текст, его содержание. Этапы знакомства с **текстом** следующие:

- 1) Введение в игровую ситуацию: о ком текст?
- 2) Нахождение единственно правильного ответа: составление слова.
- 3) Чтение текста-потешки (стихотворения).
- 4) Структура текста: предложение, слово, слог, звук / буква.

**Старший дошкольный возраст**



На этом этапе нет строгой последовательности в прохождении материала. Мы рекомендуем ориентироваться на особенности детей группы, их интересы, направленность ООП ДО, этнокультурные особенности региона. Задания также предложены в электронном формате, поэтому легко изменяются по необходимости. Таким образом, не дети подстраиваются под программу обучения, а программа подстраивается под детей. Это является отличительной чертой игровой технологии.

В предложенной нами технологии, с первого же занятия дети старшего дошкольного возраста составляют слоги, из слогов – слова, которые объединяют в предложение (иногда не в одно). В каждом задании – небольшой текст, соответствующий теме занятия.

Задания для детей старшего дошкольного возраста мы подбирали, основываясь на особенностях взаимоотношений в детско-взрослом сообществе. Так появились темы занятий «Дружба дороже золота», «Лень человека портит» и т.д. Условно, все задания мы разделили на два блока: «Истории про Машу и Ваню» и «Истории, которые рассказали нам книги».

Принцип построения тематических занятий блока «Истории про Машу и Ваню» остается практически такой же, как и в средней группе, только в игровых ситуациях больше проблемности, богаче и разнообразней их содержание.

Важно, чтобы дети, погружаясь в проблемную ситуацию, понимали, что решить ее можно только составив нужные слова. Таким образом, целью ребенка становится не овладение навыком чтения, а разгадка увлекательной игровой ситуации. И результатом занятия всегда должен становиться вывод – «Как хорошо уметь читать!»

Тексты для детей старшего дошкольного возраста – это потешки, небольшие стихи, адаптированные тексты русских классиков, богатое внутреннее содержание которых, обязательно вызовет интерес у ребенка, увлечет, заставив дочитать до конца. Очень важно на этом этапе относиться с большим вниманием к подбору текстов. Дети должны быть увлечены сюжетом, только тогда чтение будет осознанным.

Мы предлагаем следующую **технология** занятий с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Введение в игровую ситуацию, постановка вопроса (проблемы).
2. Нахождение единственно правильного ответа (решения проблемы):
  - составление слогов из звуков и букв;
  - соединение слогов в слова;
  - составление из слов предложения;
  - чтение текста по данной теме.
3. Заключение (рефлексия).

По этой технологии построены первые 12 занятий, . Они предложены в виде развернутого плана. Последняя тема «Испокон века книга растит человека» открывает блок занятий «Истории, которые рассказали нам книги». Их технология также имеет некоторые отличия. Этапы «Историй, которые рассказали нам книги» следующие:

- 1) О чем рассказ (первое представление о тексте по названию и иллюстрации (если есть)).
- 2) Чтение рассказа.
- 3) Вопросы к рассказу, раскрывающие основную идею, содержание, его духовно-нравственное значение.
- 4) Предложение, слово, слог, буква / звук (структурные единицы текста).
- 5) Заключение.

Для чтения по этой технологии мы предлагаем семь адаптированных рассказов Валентины Осеевой и Евгения Пермяка. Далее мы рекомендуем читать книгу Валентины Осеевой «Синие листья». Каждый ребенок, обязательно должен иметь свою личную книгу! Вы также можете выбрать книгу другого автора, на свое усмотрение.

В план занятий первого блока «Истории про Машу и Ваню» включены диктанты. Письмо под диктовку способствует развитию фонематического слуха, внимания, умения слушать педагога. Кроме того, отрабатывается навык чтения. Технология письма под диктовку следующая:

- 1) Слоги: дети пишут под диктовку слоги.
- 2) Слова: из этих слогов дети составляют слова и записывают их ниже, под слогами.
- 3) Предложение: из этих слов дети составляют предложение, которое записывают ниже, под словами.
- 4) Размышления на тему: если остается время, то можно составить небольшой рассказ на тему предложения.

## ОБРУДОВАНИЕ

Развитие осознанного чтения и предпосылок грамотности на всех этапах происходит в процессе игрового действия с использованием **игрового оборудования** линии «*Родная игрушка*»: «Потешки», «Времена года» (балансир), «Жили-были, поживали...».

Основной *дидактический комплект* ИТ – «Родное слово». В его основе – человечки, обозначающие звуки и их домики, служащие для знакомства с буквами. Когда к звукам приходят гости, то получают слоги. Из слогов дети составляют слова, записывают предложения. В комплект также входят буквы на магнитах, палочки разной длины.

### *фото комплекта*

**В комплект входит:** сундук, коробка для букв, 15 домиков (5 красных, 5 синих, 5 зеленых), 30 человечков-звуков в платяном мешочке (10 красных, 10 синих, 10 зеленых), набор букв на картоне, набор палочек разной длины в берестяной шкатулке.

Все задания для детей записаны на CD-диске, который также входит в комплект. Распечатывайте их в нужном количестве. Задания для детей средней и старшей группы сохранены в формате Word, поэтому Вы можете переделывать их по своему усмотрению: менять картинку, слова, предложения и т.д.

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ.**

Требования к результатам освоения программы представлены, прежде всего, в виде **целевых ориентиров (ФГОС ДО):**

1. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

3. Ребенок обладает развитым воображением.

Кроме этого, результатом освоения программы, должно стать решение вышеперечисленных **задач**, а именно:

1. У ребенка сформировано слитное слоговое чтение, умение читать осознанно. Он обладает устойчивым интересом к чтению, проявляет желание читать самостоятельно, имеет богатый лексический запас, соответствующий возрасту.

2. Ребенок знает структуру родного языка (звук, буква, слог, слово, предложение, текст), обладает хорошо развитым фонематическим восприятием, умеет писать печатными буквами.

### **ПЛАНИРОВАНИЕ.**

Мы предлагаем следующее годовое планирование, как **систему** организации образовательной деятельности по развитию у детей дошкольного возраста осознанного чтения и предпосылок грамотности.

#### ***Младший дошкольный возраст***

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>основные цели</i>
Январь	1. Гласный звук «у», буква «у».	Познакомить детей с понятиями «звук» и «буква». Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.
	2. Слог «му»; твердый согласный «м», буква «м»; гласный «у», буква «у». 3. Слог «му» (закрепление).	Познакомить детей с образом слога. Формировать умения делить слог на звуки, сливать звуки в слог (анализ и синтез). Продолжать знакомить с понятиями «звук» и «буква». Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Развивать интерес к буквам.
февраль	4. Слог «ме»; мягкий согласный «м», буква «м»; гласный «е», буква «е». 5. Слог «ме» (закрепление).	Познакомить детей с образом слога. Формировать умения делить слог на звуки, сливать звуки в слог (анализ и синтез). Продолжать знакомить с понятиями «звук» и «буква». Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Развивать интерес к буквам.
	6. Слог «ко»; твердый согласный «к», буква «к»; гласный «о», буква «о». 7. Слог «ко» (закрепление).	
Март	8. Слог «пи»; мягкий согласный «п», буква «п»; гласный «и», буква «и». 9. Слог «пи» (закрепление).	Познакомить детей с образом слога. Формировать умения делить слог на звуки, сливать звуки в слог (анализ и синтез). Продолжать знакомить с понятиями «звук» и «буква». Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Развивать интерес к буквам.
	10. Слог «га»; твердый согласный «г», буква «г»; гласный «а», буква «а». 11. Слог «га» (закрепление).	
Апрель	12. «Потерявшиеся звуки» (обобщение).	Обобщить представления детей о пройденных гласных и согласных (твердых и мягких) звуках. Продолжать развивать умения делить слог на звуки, сливать звуки в слог. Закрепить представления об отличии звука от буквы. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Развивать интерес к буквам.
	13. Слово «кот». 14. Слово «сон». 15. Слова «кот» и «сон» (закрепление).	Познакомить детей с понятие «слово». Развивать умения различать структурные единицы языка «звук», «буква», «слово». Знакомить со звукобуквенным составом простых слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Развивать интерес к чтению.
Май	16. Слово «лес». 17. Слово «дом».	Познакомить детей с понятие «слово». Развивать умения различать структурные единицы языка «звук», «буква», «слово». Знакомить со звукобуквенным составом простых слов. Развивать фонематический слух и фонематическое восприятие. Развивать интерес к чтению.
	18. Слова «лес» и «дом» (закрепление).	

#### *Средний дошкольный возраст*

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>основные цели</i>
Сентябрь	<b>I блок:</b> Короткие слова, предложение. 1. «На дорожке кот». 2. «Дождик и солнышко». 3. Слова «кот», «топ», «кап», «вот».	Развивать умения различать структурные единицы языка «звук», «буква», «слово». Знакомить со звукобуквенным составом простых слов. Развивать фонематический слух и фо-

		нематическое восприятие. Развивать интерес к чтению.
сентябрь-октябрь	<p><b>II блок:</b> Слова из 1-2 слогов, предложение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Кот и каша».</li> <li>2. Слоги «ка-ак», «ша-аш».</li> <li>3. «Не боимся мы воды!»</li> <li>4. Слоги «ки-ик», «во-ов».</li> <li>5. Слова «каша», «нос», «руки», «вода».</li> </ol>	Продолжать формировать представления детей о гласных и согласных (твердых и мягких) звуках. Познакомить с новыми понятиями: «слог», «предложение». Развивать умение различать структурные единицы языка: «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».
ноябрь-декабрь	<p><b>III блок:</b> Слова из 1-2-3 слогов, предложение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Дети любят пироги».</li> <li>2. Слоги «пи-ип», «ро-ор».</li> <li>3. «Поиграем?»</li> <li>4. Слоги «ки-ик», «ра-ар».</li> <li>5. Слова «дети», «пироги», «игра», «салки».</li> </ol>	Побуждать к запоминанию букв, развивать навык чтения путем слияния звуков (букв) в слоги, слоги в слова. Развивать фонематический слух, фонематическое восприятие. Развивать интерес детей к чтению. Формировать умение строить высказывания, делиться своим мнением с другими.
декабрь-январь	<p><b>IV блок:</b> Слова из 2-3 слогов, предложение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Белка».</li> <li>2. Слоги «де-ед», «ка-ак».</li> <li>3. «Мишки».</li> <li>4. Слоги «ли-ил», «на-ан».</li> <li>5. Слова «белка», «мишки», «малина», «дерево».</li> </ol>	
январь-февраль	<p><b>V блок:</b> Слова из 2-3 слогов, предложение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Саночки».</li> <li>2. Слоги «са-ас», «ни-ин».</li> <li>3. «Снеговик».</li> <li>4. Слоги «зи-из», «го-ог».</li> <li>5. Слова «сани», «гора», «зима», «снеговик».</li> </ol>	
март-апрель	<p><b>VI блок:</b> Слова из 2-3 слогов, предложение.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Скворец».</li> <li>2. Слоги «за-аз», «пе-еп».</li> <li>3. «Кораблик».</li> <li>4. Слоги «ко-ок», «ви-ив».</li> <li>5. «Подснежник».</li> <li>6. Слоги «то-от», «не-ен».</li> <li>7. Слова «запели», «птицы», «кораблик», «плыви», «бутоны», «снег».</li> </ol>	
апрель-май	<p><b>VII блок:</b> Текст.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сорока».</li> <li>2. «Улитка».</li> <li>3. «Котик».</li> <li>4. «Козленок».</li> </ol>	Познакомить детей с понятием «текст». Развивать слитное слоговое чтение, умение читать осознанно. Развивать интерес детей к чтению. Продолжать развивать фонематиче-

		ский слух и фонематическое восприятие. Обогащать лексический запас детей. Формировать эмоционально окрашенную, выразительную речь.
--	--	--

### Старший дошкольный возраст

Месяц	Тема	основные цели
сентябрь	<b>Истории про Машу и Ваню.</b> 1. «Дождик-дождик, что ты льешь?» 2. «Гори, гори ясно...» 3. «Лень человека портит». 4. <i>Диктант:</i> «Хорошо в лесу!»	Продолжать знакомить детей с понятиями «звук/буква», «слог», «слово», «предложение», «текст». Развивать слитное слоговое чтение, умение читать осознанно. Развивать интерес детей к чтению.
октябрь	5. «Мамина помощница». 6. «Наступила ночь». 7. «Дружба дороже золота». 8. <i>Диктант:</i> «Летят птицы».	Формировать навык письма печатными буквами. Продолжать развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.
ноябрь	9. «Игра». 10. «Птицы зимой». 11. «Снежки». 12. <i>Диктант:</i> «Скоро зима».	Обогащать лексический запас детей. Формировать эмоционально окрашенную, выразительную речь.
декабрь	13. «Любишь кататься – люби и саночки возить». 14. «Новый год». 15. «Испокон века книга растит человека». 16. <i>Диктант:</i> «Мы пишем и читаем».	Развивать умение строить высказывания, делиться своим мнением, правильно формулировать свои мысли; договариваться со сверстниками, взаимодействовать.
январь	<b>Истории, которые рассказали нам книги.</b> 1. «Кто хозяин?» 2. «Как Маша стала большой?» 3. «Самое страшное».	Продолжать развивать слитное слоговое чтение, умение читать осознанно. Развивать умение следить за текстом, внимательно слушать чтение своих сверстников, педагога.
февраль	4. «Двойка». 5. «Просто старушка». 6. «Сторож». 7. «Плохо».	Развивать интерес детей к чтению, формировать книжную культуру. Продолжать знакомить детей с понятиями «звук/буква», «слог», «слово», «предложение», «текст», развивать фонематический слух и фонематическое восприятие.
март-апрель, май	<i>Далее мы рекомендуем читать книгу Валентины Осеевой «Синие листья». Периодически рекомендуем писать диктанты. Они могут быть связаны с темами рассказов из книги.</i>	Обогащать лексический запас детей. Формировать эмоционально окрашенную, выразительную речь.

### Формы обучения педагогов.

Мы предлагаем следующие формы обучения педагогов работе по данному модулю. Во-первых, выездные семинары-практикумы (4 часа). Во-вторых, ППК педагогов ДОО (16 часов) «Игровые технологии в образовательном пространстве ДОО».

- выездные семинары-практикумы и мастер-классы

Семинар-практикум проводится на базе организации заказчика. Включает в себя практическую и теоретическую часть. Общее время – 4 часа. По окончании выдается сертификат слушателя.

Предлагаем Вашему вниманию пример программы мероприятия:

**Тема:** «Игровые технологии в образовательном пространстве ДОО».

9.00-9.15 – Вступительное слово.

**Практическая часть:**

9.15-9.30 – Игровые технологии по формированию целостной картины миру у детей младшего дошкольного возраста. Организованная образовательная ситуация «В гости к Ваньке-встаньке».

9.40-10.00 – Игровые технологии по формированию временных представлений у детей среднего дошкольного возраста. Организованная образовательная ситуация «Годовик и четыре времени года».

10.10-10.40 Игровые технологии по развитию осознанного чтения и предпосылок грамотности у детей старшего дошкольного возраста. Организованная образовательная ситуация «Жили-были, поживали...».

10.50-11.20 – *кофе-пауза*.

11.20-13.00 – **Теоретическая часть:** «Игровые технологии в образовательном пространстве ДОО».

**Проводит:** Акимова Юлия Александровна – воспитатель дошкольного отделения ГБОУ Центр образования №1679 САО Москвы, Почетный работник общего образования РФ, автор проекта «Родная игрушка».

- программа повышения квалификации педагогов ДОО (16 часов): «Игровые технологии в образовательном пространстве ДОО».

**Категория слушателей:** педагогические работники ДОО.

**Цель:** Совершенствование профессиональных компетенций педагогов ДОО по реализации содержания образовательных областей ФГОС ДО средствами игровых технологий.

#### Учебный план:

№ п/п	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	В том числе:		Формы контроля:
			лекция	практич. занятия	

1.	Особенности игровой деятельности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.	2	2		
2.	<i>Самостоятельная работа.</i>	1			он-лайн тест
3.	Игрушка, ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста.	1	1		
4.	<i>Самостоятельная работа.</i>	1			экспертиза игрушек
5.	Игровые технологии как средство организации образовательной деятельности.	2	2		
4.	Проект «Родная игрушка»: основные принципы, цели, задачи.	1	1		
5.	Игровые технологии на основе линии «Родная игрушка» для детей <i>младшего</i> дошкольного возраста.	2		2	
6.	Игровые технологии на основе линии «Родная игрушка» для детей <i>среднего</i> дошкольного возраста.	2		2	
7.	Игровые технологии на основе линии «Родная игрушка» для детей <i>старшего</i> дошкольного возраста.	2		2	
8.	<i>Самостоятельная работа.</i>	2			разработка проекта
	Всего	16	6	6	4

Итоговый контроль: защита проекта.

В результате освоения программы слушатели совершенствуют следующие **профессиональные компетенции**:

1. Способен применять знания об общих закономерностях развития ребенка-дошкольника в педагогической практике.

2. Способен организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности, обеспечивая развитие детей. Умеет организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

3. Способен планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

4. Способен участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в образовательной организации.



## Содержание программы.

### **Тема 1. Особенности игровой деятельности детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.**

*Лекция:* Игра – ведущая деятельности ребенка дошкольного возраста (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин). Право на игру (Конвенция о правах ребенка). Классификация игр (С.Л. Новоселова, Е.В. Трифонова). Виды самостоятельных игр: ролевая игра, режиссерская игра, игра с правилами. Структура ролевой игры (Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец). Сюжет и содержание ролевых игр младших дошкольников, детей среднего и старшего дошкольного возраста.

*Задание для самостоятельной работы:* Пройти он-лайн тест.

### **Тема 2. Игрушка, ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста.**

*Лекция:* Игрушка – предмет для игры, средство развития ребенка. Основные функции игрушки (К.Д. Ушинский, В.С. Мухина, М.В. Осорина, С.Л. Новоселова, Е.А. Флерина, Т.П. Авдулова, и др.). Проблема психолого-педагогической экспертизы игрушки (зарубежный и отечественный опыт). Работа с бланком психолого-педагогической экспертизы игрушки.

*Задание для самостоятельной работы:* Используя бланк психолого-педагогической экспертизы провести экспертизу любой игрушки из игровой среды ДОО (по выбору педагога).

### **Тема 3. Игровые технологии как средство организации образовательной деятельности.**

*Лекция:* Понятие педагогической технологии (Б.Т. Лихачев, О.А. Дыбина). Понятие игровой технологии. Что не является игровой технологией. Главные условия и критерии игровой технологии (Л.Г. Петерсон). Главный принцип игровой технологии – переход игры-формы в игру-деятельность. Примеры игровых технологий.

### **Тема 4. Проект «Родная игрушка»: основные принципы, цели, задачи.**

*Лекция:* Основные принципы проекта «Родная игрушка», его цели и задачи. Традиционная игрушка в современной игровой среде, ее влияние на развитие личности ребенка дошкольного возраста. История традиционной игрушки (Н.Д. Бартрам, Л.Г. Оршанский, Г.Л. Дайн). Определение и функции традиционной игрушки (Л.Г. Оршанский, В.Я. Соловьев, Г.Л. Дайн, В.А. Абраменкова). Игровые комплекты линии «Родная игрушка», их влияние на личностное развитие детей.

**Тема 5. Игровые технологии на основе линии «Родная игрушка» для детей младшего дошкольного возраста.**

**Задание:** Проанализировать игровой комплект линии «Родная игрушка» (на выбор из предложенных) с точки зрения создания на его основе игровой технологии.

**Семинар:** Создание образовательных ситуаций с детьми младшего дошкольного возраста в структуре ИТ на основе игровых комплектов линии «Родная игрушка»: «Потешки», «Гуески с затеями (с овощами)», «Русские народные сказки», «Всеми свое время», «Забавы для рисования», «Времена года (балансир)».

**Тема 6. Игровые технологии на основе линии «Родная игрушка» для детей среднего дошкольного возраста.**

**Задание:** Проанализировать игровой комплект линии «Родная игрушка» (на выбор из предложенных) с точки зрения создания на его основе игровой технологии.

**Практическое занятие:** Создание образовательных ситуаций с детьми среднего дошкольного возраста в структуре ИТ на основе игровых комплектов линии «Родная игрушка»: «Гуески с затеями (с фруктами, овощами, плодами леса)», «Русские народные сказки», «Всеми свое время», «Забавы для рисования», «Времена года (балансир)», «Подуй на шарик».

**Тема 7. Игровые технологии на основе линии «Родная игрушка» для детей старшего дошкольного возраста.**

**Задание:** Проанализировать игровой комплект линии «Родная игрушка» (на выбор из предложенных) с точки зрения создания на его основе игровой технологии.

**Практическое занятие:** Создание образовательных ситуаций с детьми старшего дошкольного возраста в структуре ИТ на основе игровых комплектов линии «Родная игрушка»: «Жили-были, поживали...», «Всеми свое время», «Забавы для рисования», «Времена года (балансир)», «Скатерть самобранка (балансир)», «Древнерусская крепость», «Подуй на шарик».

**Итоговый контроль:** Разработка и защита образовательного проекта, построенного на принципах ИТ, с использованием игровых комплектов линии «Родная игрушка».

Зачет ставится по результатам двух самостоятельных работ и итоговому контролю.